

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО МУЗЕЯ «СЛАВЕН ТИХИЙ ДОН ТРУДОМ»

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование у ребенка первичных представлений о труде человека, истории родного края, культурном наследии, семейных ценностях, профессиях и гражданской принадлежности. Одним из наиболее эффективных средств решения данных задач является музейная педагогика.

Однако традиционный музей имеет ряд ограничений для детей дошкольного возраста:

- экспозиции являются статичными;
- отсутствует возможность самостоятельного исследования объектов;
- ограничено использование игровых методов;
- экспонаты зачастую недоступны для непосредственного взаимодействия.

Мультимедийный музей «Славен Тихий Дон трудом» объединяет реальные экспонаты, интерактивные технологии, цифровые ресурсы и игровую деятельность, превращая ребенка из зрителя в исследователя и участника образовательного процесса.

1. КОНЦЕПЦИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО МУЗЕЯ

Цель: создание образовательного пространства, обеспечивающего формирование предпосылок российской гражданской идентичности посредством знакомства дошкольников с трудом жителей Донского края.

Основные принципы

- интеграция образования, воспитания и развития;
- деятельностный подход;
- игра как ведущий вид деятельности;
- возрастная адекватность;
- региональный компонент;
- вариативность образовательных маршрутов;
- цифровая интерактивность;
- исследовательская активность детей;
- сотрудничество семьи и детского сада.

2. СТРУКТУРА МУЗЕЯ

Сменные тематические экспозиции:

1. Труд людей Дона вчера и сегодня

Знаменитые люди Донского края, прославившиеся своими трудовыми достижениями

2. Мастерская профессий

Интерактивный блок: знакомство с профессиями Донского края и России с в соответствии с классификацией Е.А.Климова

3. Семейные профессии

Фото- и видеоматериалы

4 Вот такие мастера

Экспозиции семейных поделок и разработок

5. Я выбираю будущее

Культурные практики; самостоятельная работа детей; совместная деятельность детей

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предлагается использование образовательного цикла:

I этап – мотивация

Педагогический прием: создание проблемной образовательной ситуации (видеоролик; загадка; герой, которому нужна помощь)

II этап – экскурсия

Педагогический прием: беседа-обсуждение (как вы думаете... почему... что общего...)

III этап – продуктивная деятельность:

- интерактивные задания (поиск экспонатов; работа с цифровыми ресурсами; интерактивные квесты; работа с виммельбухами);
- игровая деятельность (сенсорные, сюжетно-ролевые, театрализованные, имитационные игры);
- творческая деятельность (рисунок, аппликация, лепка, конструирование; создание интеллект-карты)

IV этап - рефлексия

Методы:

- дерево впечатлений;
- смайлики;
- круг обсуждения;
- «Я сегодня узнал...»

4. МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТАМ

Первая младшая группа (2–3 года)

Цель: развитие эмоционального интереса.

Продолжительность 5–7 минут.

Основные формы:

- рассматривание;
- сенсорные игры;
- подражание;
- игровые упражнения.

Темы:

«Кто печет хлеб»

«Кто строит дом»

«Кто лечит»

«Кто водит автобус»

Вторая младшая группа (3–4 года)

Продолжительность 10 минут.

Добавляются:

- простые вопросы;
- игровые поручения;
- поиск предметов;
- простые профессии.

Средняя группа (4–5 лет)

Продолжительность 15 минут.

Появляются:

- исследование;
- сравнение;

- первые культурные практики;
- мини-квесты.

Старшая группа (5–6 лет)

Продолжительность 20 минут.

Используются:

- проблемные ситуации;
- интервью;
- виртуальные экскурсии;
- исследовательские задания.

Подготовительная группа (6–7 лет)

Продолжительность 25–30 минут.

Добавляются:

- дискуссии;
- совместная деятельность по решению проблемных ситуаций;
- создание виртуальных экскурсий;
- детские исследования;
- игровые профессиональные пробы.

5. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЯ

Рекомендуется использовать

- музейный квест;
- игру-путешествие;
- маршрутные листы;
- интерактивные карты;
- виртуальные экскурсии;
- дополненную реальность;
- QR-маршруты;
- сюжетно-ролевые игры;
- исследовательские лаборатории;
- игровые профессиональные пробы.

6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Формы

- семейные экскурсии;
- семейные проекты;
- создание мини-музеев в группах;
- семейные летописи профессий;
- мастер-классы для родителей;
- мастер-классы родителей;
- пополнение музея семейными экспонатами.

7. ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ

Оцениваются:

- интерес к труду взрослых;
- представления о профессиях;
- знания о Донском крае;
- познавательная активность;
- исследовательские навыки;
- коммуникативные умения;
- игровые навыки;
- эмоциональная отзывчивость;
- гражданская идентичность (в соответствии с возрастом).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ

Не рекомендуется:

- превращать экскурсию в лекцию;
- сообщать готовые ответы;
- ограничивать детей только просмотром экспозиции;
- использовать музей исключительно как демонстрационное пространство.

Рекомендуется:

- строить работу через игру;
- создавать проблемные ситуации;
- организовывать самостоятельное исследование;
- побуждать детей задавать вопросы;
- использовать экспонаты как средство развития сюжета игры;
- обеспечивать интеграцию музейной деятельности с проектной, художественно-творческой, речевой и исследовательской активностью