муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 106»

«СОГЛАСОВАНО»
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МАДОУ №106
Протокол №1
От 27.08.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
_____ И. Л. Аглямова

Приказ №76 от 28.08.2026 г.

Аглямова Ирина Леонидовна

Подписан: Аглямова Ирина Леонидовна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=МАДОУ №106, CN=Аглямова Ирина Леонидовна, E=topolek106@bk.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-28 09:09:59
Foxit Reader Версия: 9.7.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 2 – 7 лет
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
2026 – 2027 уч. г.

Составители: Музыкальные руководители
Дубоносова Т. В.
Гарина О. В.

Ростов-на-Дону
2026 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Пояснительная записка

В системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Настоящая рабочая программа по музыкальному развитию детей от 2 до 7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, которая разработана и утверждена приказом Министерства просвещения 25.11.2022 № 1028. Она соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН, образовательной программе ДОО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и возрастным особенностям детей. Определение ценностных ориентиров:
- развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- развитие деятельных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ
- СанПиН 2.4.2.4283-26
- ФГОС ДО приказ № 1115 от 17.10. 2013г.
- ФОП ДО приказ № 1028 от 25.11.2022г .
- Устав МАДОУ

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Васильевой. (Москва, «Мозаика-синтез»,2015г.)
- парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000)
- программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, Москва, 2000г.
- программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи программы:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения – развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Методические принципы построения программы:

- Принцип личностно–развивающего обучения и гуманистического характера взаимодействия. В игровой форме происходит развитие личностных качеств. Общение происходит в форме «партнерства», а не назидания.
- Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярность, планомерность образовательного процесса, определенного для развития тех или иных навыков.
- Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к музыкальным занятиям, представлений о необходимости развития какого-либо качества или навыка, интереса к предполагаемым видам деятельности.
- Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов у детей.
- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей и характера протекания психических процессов у детей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и даже речевых заданий.
- Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
- Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного музыкального занятия.
- Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает речевую активность детей, создание ситуаций общения для тренировки речевых навыков.
- Принцип свободы и самостоятельности. Ребенок самостоятельно может воспринимать, подражать, создавать, находить свое отношение к действу.
- Принцип интеграции образовательных областей. На музыкальных занятиях ребенок получает художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие.

Все принципы включают в себя обогащение творческого, духовного и нравственного потенциала ребенка и позволяют успешно решать задачи данной программы.

Формы проведения занятий:

1.Традиционное
2.Комплексное
3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:
(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- слушание, импровизация;
- распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:
- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;

Условия реализации программы:
- создание предметно-развивающей среды;
- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:
- восприятие музыки; - исполнительство; - музыкально-ритмическая деятельность;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Интеграция с другими областями.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Рабочая программа состоит из 5-ти разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год –первая младшая группа с 2х до 3х лет;
2 год-вторая младшая группа с 3х до4х лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники и развлечения. Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Целевые ориентиры

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;
- узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- различать и называть детские музыкальные инструменты;

Планируемые результаты освоения программы по возрастам

К концу учебного года дети могут:

I младшая группа

В развитии музыкально – художественной деятельности:

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевает взрослому;
- с удовольствием двигается под музыку, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

В приобщении к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

II Младшая группа 3–4 года

Слушание музыки:

- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

- развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:
- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;
- сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:
- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4–5 лет

Слушание музыки:
- сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);
- чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:
- умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:
- сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- с танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа 5–6 лет

Слушание музыки:
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- поёт легким звуком в диапазоне от РЕ первой октавы – ДО второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо;
- развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:
- умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
- развито чувство ритма, умение передавать через музыкально-ритмические движения:
движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни;
- умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развито творчество, самостоятельно активно действует.

Подготовительная к школе группа 6–7 лет
Слушание музыки:

- воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;
- развиваются мышление, фантазия, память, слух;
-знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:
- развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;
- выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:
- самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:
- развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
- умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов
- сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

Средний уровень:

2 балла – ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого;

Высокий уровень:

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Задания к картам развития детей 2 младшей группы (возраст 3-4года)

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поет вместе со всеми, четко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: марш, бег, притопы ногами.
7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передает игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, птички и т.д.
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей средней группы (возраст 4-5 лет)

1. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.

3. Поет выразительно, четко и ясно произносит слова, передает характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.
8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат

Задания к картам развития детей старшей группы (возраст 5-6 лет)
1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах ре1- до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него, способен к сольному пению.
6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободно ориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание с выставлением ноги вперед.
8.Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)
1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах до1- ре2, правильно распределяет дыхание.
6. Поет самостоятельно с сопровождением и без него, способен к сольному пению.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
11. Итоговый результат.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные цели и задачи

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет

Возрастные особенности детей 1 младшей группы (2-3года)

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности детей 2 младших групп (3-4года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит

к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам- культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве музыкального зала, группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.
Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых музыкальных произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Младшие дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Возрастные особенности детей средних групп (4-5 лет)
Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать сказку или мелодию на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы.

Возрастные особенности детей старших групп (5-6 лет)
Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении и пении.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей подготовительных групп (6-7 лет)

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в музыкальной и изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы музыкального воспитания детей 2–4 лет определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение её должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта. Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приёмов исполнения песен, можно использовать умения других детей как образец для подражания. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций **(**сюрпризных моментов: неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр). Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы); театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Одним из главных *принципов* в работе с детьми данного возраста является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощённо. Не рекомендуется принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование и претворение полученных впечатлений в самостоятельной деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать своё впечатление в движении. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют и играют.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приёмов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приёмы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребёнку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведётся работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами.
Краткие словесные характеристики, подкреплённые музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятий помогают музыкально дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребёнок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение:
Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребёнок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой приём: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочерёдное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поёт припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает приём исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да- да-да), на различных ступенях звукоряда постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения:
Методические приёмы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остаётся одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети ещё нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах:
Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. П. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность:
В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребёнок импровизирует незатейливую мелодию.
В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми **5-6 лет** при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие понять ребёнку музыку, в кратких пояснениях подчёркивает, почему одно произведение кажется весёлым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и отдельным его частям. Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить приём, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре. Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средства музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях. Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребёнка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей. Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей, позволяющие судить об их переживаниях, сопровождаются оживлённой мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение:
Методические приёмы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках: «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используются также упражнения на развитие слуха «музыкальное эхо» (ребёнок производит заданный звук).
Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки.
Эти задания должны иметь образную или игровую форму.
Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере её звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения:
Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения. Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например, по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж. Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определённые движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее её настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями). В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук и т.д. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить. Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей. Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений. Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах:
Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приёмов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему

вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приёмов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы и могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приёмы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребёнку. Очень важно научить правильным приёмам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передаёт звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем всё чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовёт. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет чёткую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность: Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников. В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ. Послушав произведения, имеющие музыкальную характеристику персонажа или описание действия, импровизируют движения. Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.
Методические приёмы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определённой последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя своё имя или различные перекличек. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизации звукоподражаний, музыкальных вопросов и ответов, сочинения попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Методические приёмы при взаимодействии с детьми 6-7 лет во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

Пение:
Методические приёмы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своём примере или хорошо поющего ребёнка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть

осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, лё), полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон). Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приёмы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребёнок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приёмы произнесения текста шёпотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приёмы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приёмы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движение руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения:
В работе с детьми этого возраста методические приёмы многообразны и варьируются в зависимости от следующего:
- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений и т.д.;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара. Методические приёмы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы.

Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует раздельных пояснений и показа (по частям). Приёмы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала.
Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребёнок должен почувствовать её характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринуждённого и самостоятельного исполнения у детей. Методические приёмы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребёнка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах:
Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приёмов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приёмов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приёмы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребёнку. Очень важно научить правильным приёмам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передаёт звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем всё чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовёт. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность:
Есть немало игр, хороводов, инсценировок, которые дают детям возможность самим действовать творчески. Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:
- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;

- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приёмы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определённой последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя своё имя или различные переклички. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизации звукоподражаний, музыкальных вопросов и ответов, сочинения попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте федеральных государственных образовательных стандартов

Введение.

Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предъявляют совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Необходимым результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в игре, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для движения под музыку.

Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона

Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Организуя ПРС во всех зонах, необходимо руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей единовременно.

Восприятие музыки.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Примерное оборудование:

Инструмент (фортепиано, на котором исполняется музыкальное произведение, репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Познавательное развитие»;

Набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»,

Мультимедийное оборудование – интеграция в область «Речевое развитие» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения);

Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Примерное оборудование и материал:

Дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;

Легкие предметы (снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Физическое развитие»;

Предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;

Набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;

Мультимедийное оборудование (презентация песни).

Музыкальное движение.

Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Примерное оборудование:

Игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;

Атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Художественно - эстетическое развитие»;

Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическое развитие»;

Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Примерное оборудование:

Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие» (игра в оркестре);

Дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познавательное развитие»;

Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Коммуникативно - личностное развитие»

Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить.

Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки с подвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности).

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Учебно-тематический план.

Младший и средний дошкольный возраст

Тема	**Месяц**	**Неделя**	**Количество занятий**
Здравствуй, здравствуй, детский сад	Сентябрь	1	2
Мой дом, мой город Осень	Сентябрь Октябрь	2-4 1-4	6 8
Я и моя семья	Ноябрь	1-4	8
Новогодний праздник	Декабрь	1-4	8
Зима, зимние забавы	Январь	1- 4	8
День Защитника Отечества	Февраль	1,2	4
Мамин день	Февраль Март	3,4 1,2	4 4
Народное творчество, культура, традиции	Март Апрель	3,4 1	4 2
Весна	Апрель Май	2,3,4 1,2	6 4
Здравствуй, лето	Май	3,4	4

Старший дошкольный возраст

Тема	**Месяц**	**Неделя**	**Количество занятий**
Скоро в школу	Август Сентябрь	4 1	2 2
Моя семья	Сентябрь	2	2
День города	Сентябрь	3	2
Осень золотая	Сентябрь Октябрь	4 1,2,3	2 6
Земля- наш общий дом	Октябрь	4	2
День народного единства	Ноябрь	1	2
Моя страна Россия	Ноябрь	2	2
День Матери	Ноябрь	3,4	4
Зима, зимние забавы	Декабрь	1,2,3	6
Новый год	Декабрь	4	2
Зимние забавы	Январь	2,3,4	6
День Защитника Отечества	Февраль	1,2	4
Международный Женский День	Февраль Март	3,4 1	4 2
Мой дом	Март	2	2
Народная культура и традиции	Март	3	2
Неделя театра	Март	4	2
Лес-богатство России	Апрель	1	2
День космонавтики	Апрель	2	2
Весна, День Земли	Апрель	3,4	4
День Победы	Май	1,2	4
До свидания, детский сад, здравствуй школа	Май	3.4	4

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва. «Аркти»,2010г.
2. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000.
4. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. «Ритмика в детском саду», Москва, УЦ «Перспектива»,2015г.
5. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г.
6. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 3-5 лет, Москва, «Скрипторий», 2010г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2010г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением., Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.
9. Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании», Москва, «Мозаика-синтез»,2013г.
10. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г.
11. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика-синтез» Москва, 2015г.
12. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Дубна, «Феникс+» 2014г.
13. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г.
14. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Москва, «Владос», 2001г.
15. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти»,2007г.
16. Сорокина Н. Программа «Театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва, 2004г.
17. Штанько И.В. «Организация художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении», Москва, АСОУ, 2013г.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-синтез», 2008г.

Календарно – перспективный план. Ранний возраст.

ООД	**Программные задачи**	**Репертуар**	**Интеграция образовательных областей**	**Виды детской деятельности**
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	Коммуникативная -Двигательная, -Музыкально – художественная Продуктивая -Познавательная, -Игровая,
Пение • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного ха рактера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)		
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Давайте знакомиться»		
ОКТЯБРЬ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы,	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.

Пение • Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)	-Безопасность, -Физическая культура	
Музыкальноритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)		

Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.	Осенние листочки Кукольный спектакль Карманенко «Дружные зайчата»		
НОЯБРЬ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка ми, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконина), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан Друшкевичовой)	-Безопасность, - Физическая культура	-Трудовая.
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Мои любимые игрушки» по произведениям А.Барто «Игрушки»		
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструмен тальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье,	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная ,

Пение • Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот так вот» (русск.нар.мел. «Елка» (муз.Тиличеевой) «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной)	-Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)		

Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник «В гости к елочке»		
ЯНВАРЬ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру - ментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)		
Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зима» игровое развлечение		

ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру - ментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. - Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)		
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	«Музыкальные игрушки» развлечение		
АПРЕЛЬ				

МАРТ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Пирожки» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Луконiной)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персона жей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)		
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник «Для мамы дорогой»		

Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)		

Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)		
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность и культуру	«На бабушкином дворе» (Л. Исаева)		

МАЙ				
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)	-Познание, -Социализация, -Коммуникация, -Здоровье, -Художественное творчество, -Чтение художественной литературы, -Безопасность, -Физическая культура	-Коммуникативная, -Двигательная, -Музыкально – художественная, -Продуктивная, -Познавательная, -Игровая, -Трудовая.
Пение • Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)		

Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	«Мишкин день рождения»		

Комплексно – тематическое планирование в младших группах.

Сентябрь

Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Связь с другими видами деятельности
1 неделя сентября 1занятие	**«Здравствуй, детский сад!»** Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоц-ную отзывчивость при восприятии песен, танцев. **Репертуар:** «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили» р. н. п. **Оборудование:** Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	Игры детей в группе, рассматривание игрушек, установление контакта между детьми и педагогом
2 занятие	**«В гостях у Петрушки»** Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте –погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить подпевать песни. **Репертуар:** «Ладушки», «Из-под дуба» р. н. п. **Оборудование:** Петрушка, погремушки.	Игры с погремушками, бег в рассыпную с соблюдением дистанции в одном направлении. Эмоциональная поддержка детей педагогом.
2 неделя сентября 3 занятие	**«Здравствуй Осень»** Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле, воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку **Репертуар:** «Осень» муз. И. Кищко, сл. Т. Волгиной, «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И Плакиды., «Ладушки» Р.н.п. **Оборудование:** Колокольчики. Осенний листочек (вырезанный из бумаги.)	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке за происходящими изменениями в природе. Поощрение активности детей
4 занятие	**«Нам весело»** Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Выделять характерные особенности больших и маленьких предметов

	Репертуар: «Ехали медведи» муз. Г. Фитича сл. К. Чуковского; «Осень» муз. И. Кишко сл. Волгиной «Ладушки» р.н.п. **Оборудование**: Петрушка, погремушки	
3 неделя сентября 5 занятие	**«Наши игрушки»** Пробуждать желание слушать музыку. Отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково без напряжения. Учить ходить под марш, бегать в рассыпную, выполнять движения с погремушками. **Репертуар:** «Петрушка» муз. И. Брамса; «медведь» муз. В. Ребикова; «Белые гуси» муз. М. Красева; **Оборудование:** Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	Рассматривание картинок с изображением животных, Игры детей с игрушками.
6 занятие	**«Осенние дорожки»** Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красот; и развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. **Репертуар: «**Догони зайчика» Муз. Е. Теличеевой сл. Ю. Островского; «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель.; «Жучка» муз. Н. Кукловской; «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной **Оборудование:** Игрушка - зайчик, деревья (бутафория) осенние кленовые листья.	Стимулировать желание детей передавать полученные впечатления в своих рисунках «осенние дорожки». Чтение стихотворения об осени.
4 неделя сентября 7 занятие	**«Мы танцуем и поем»** Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь и играть, и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, без напряжения. Развивать песенное творчество. **Репертуар:** «Белые гуси» муз. М. Красева сл. Н. Френкель. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной **Оборудование:** Погремушки	Способствовать проявлению самостоятельности детей во время игр в группе. Чтение потешек о животных. Обращать внимание, происходящие в природе. Предложить изобразить капли дождя в рисунках

8 занятие	**«Во саду ли, в огороде»** Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно **Репертуар:** «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Белые гуси» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Ладушки» Р.н.п. **Оборудование:** Иллюстрация с изображением овощей и фруктов.	Рассматривание картинок с изображением овощей и фруктов. Лепка овощей и фруктов. Разучивание пальчиковой гимнастики «Дождик»
1 неделя Октября 1 занятие	**Октябрь** **«Веселая музыка»** Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой Мелодии. Познакомить с музыкальными инструментами – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога. **Репертуар:** «Ай, на горе пиво варили!» Р.н.п.; «Веселые путешественники» муз. М. Стародомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» р. Н. п. «Жучка» муз. Н. Кукловской **Оборудование:** Погремушки, бубенцы, дудочка.	Поощрять проявления детей при использовании детских музыкальных инструментов в свободной игровой деятельности.
2 занятие	**«Осенний дождик»** Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить в рассыпную. И бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, все вместе, прислушиваться к пению педагога. **Репертуар:** «Дождик» муз. Г. Лобачева. «белые гуси» муз. М. Красева. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко **Оборудование:** Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	Закреплять умение детей изображать дождик и солнце. Предложить провести игру «Солнышко и дождик» на прогулке. Поощрять активность детей.

2 неделя Октября 3 занятие	**«Любимые игрушки»** Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом. **Репертуар:** «Мишка» муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина» Муз. Ю. Чичкова сл. Л. Мироновой; «Куколка» муз.М. Красева сл. М. Чарной; «Белые гуси» муз. М. Красева; «Жучка» муз. Н. Кукловской **Оборудование:** Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	Рассматривание картинок и с изображением игрушек. Чтение стихотворение А. Барто «Игрушки»
4 занятие	**«Колыбельная песенка»** Познакомить с понятием «Колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бегать (легко). **Репертуар:** «Ходим, бегаем» муз.Е. Тиличеевой; «Баю бай» муз. М. Красева сл. М. Чарной; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко **Оборудование:** Погремушки	Стимулирование деятельности детей в желании передавать полученные впечатления в своих рисунках. Поощрение игры со звоночком в группе. Закрепление ориентировки в пространстве.
3 неделя Октября 5 занятие	**«Веселые музыканты»** Пробуждать желание слушать музыку формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах Ре-ля **Репертуар:** «Колыбельная» муз. Римского –Корсакова, «Дуда» р.н.п. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Белые гуси» муз. М. Красева **Оборудование:** Погремушки, бубен, иллюстрации на экране –музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	Аппликация «Наши погремушки». Пение любимых песен для своих друзей
6 занятие	**«Прогулка в лес»** Пробуждать детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать характер музыки, петь в пределах ре- ля.	Закрепление знаний детей о приметах осени. Рассматривание иллюстраций на данную тему.

	Репертуар: «Колыбельная» муз. Римского Корсакова. «дуда» р. н. п. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Белые гуси» муз. М. Красева **Оборудование:** Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка. Балалайка, барабан)	Разучивание пальчиковой гимнастики «Еж»
4 неделя Октября 7 занятие	**«На ферме»** Детям дать представление о домашних птицах. Учить умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. **Репертуар: «**Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек»» муз. И. Кишко **Оборудование:** Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	Поощрение двигательной активности детей. Рассматривание картинок с изображением животных на ферме. Чтение потешек о домашних животных.
8 занятие	**«В гостях у Осени»** Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать любовь и интерес к праздничным событиям, которые происходят вокруг него и где он сам участвует. **Репертуар:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки» р.н.п. «Ай, на горе пиво вварили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т Волгиной **Оборудование:** Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка»», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	Закрепление названий овощей и фруктов. Рисование и лепка овощей и фруктов
1 неделя Ноября 1 занятие	**Ноябрь** «**Наступила поздняя Осень»** Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. **Оборудоваие:** Иллюстрация «Поздняя Осень». Желтые, красные и зеленые платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики»	Наблюдение на прогулке за изменениями, происходящими в природе. Организация подвижной игры «Птицы».

	Репертур: «Марш и бег», муз. А. Александрова. «Плясовая» р. н. п.; «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Лотошникова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Осенняя песенка» муз. А. Алексагдрова, сл. Френкель. «Я рассею свое горе» р. н. п.	
2 занятие	**«Мама, папа, я – вот и вся семья»** Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. **Оборудование:** Иллюстрации с изображением семьи, платочки. **Репертуар: «**По улице мостовой», р. н. п. «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками». н.п. «Я рассею свое горе» р. н. п.	Украшение платочков (аппликация). Разучивание потешки «Дождик, дождик». Организация сюжетно – ролевой игры «Семья».
2 неделя Ноября 3 занятие	**«Зайчик и его друзья»** Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки» **Оборудование:** Мягкие игрушки –Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний, маленький), ширма. **Репертуар: «**По улице мостовой» р. н. п. «Веселый зайчик» муз. И сл. В. Савельевой. «Ладушки», р. н. п. «Осень наступила» муз. И сл. С. Насауленко, «Жучка», муз, Н. Кукловской. «Догони нас, мишка» муз. В. Агафонникова.	Поощрение желания детей передавать в рисунках полученные впечатления. Поддержка двигательной активности, закрепление умения ориентироваться в пространстве.
4 занятие	**«Мой дружок»** Учить детей воспринимать песню. Отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. **Оборудование:** Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки	Беседа о домашних питомцах. Воспитание дружественных отношений друг к другу.

	Репертуар: «Этюд» уз. К. Черни «Догони Зайчика», муз. Е. Теличеевой, сл. Ю Островского. «Хомячок», муз. Л. Абелян. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевсеогою «Осень наступила.», муз. и сл С. Насауленко.	
3 неделя Ноября 5 занятие	**«Разноцветные султанчики»** Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения в пляске. **Оборудование:** Иллюстрация с цирковыми лошадками, Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький) **Репертуар:** «Ах, ты береза»р. н. п .. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная» муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова. «Катерина», укр. н. п.	Чтение стихотворения С. Маршака « В цирке Дурова». Рассматривание музыкальных инструментов, поощрение манипуляций с музыкальными инструментами.
6 занятие	**«Песенка для мамы»** Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси» **Оборудование:** Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синий, желтые, зеленые).Карточки : гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей) **Репертуар:** «Марш», муз. М. Раухвергера. Песенка для мамы», муз. Е. Теличеевой, сл. М. Ивенсин, «Белые гуси», муз. М. Красева	Стимулирование творческой активности детей и желание изобразить разноцветные султанчики. Проведение музыкально – дидактической игры в группе.
4 неделя Ноября 7 занятие	**«Скоро зима»** Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменениями звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Наблюдение на прогулке за изменениями, происходящими в природе. Чтение стихотворений об осени. Поддержка желания

	Оборудование: Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. **Репертуар:** «Ах, ты береза» р. н. п. «Как у наших у ворот», р.н. п. «Солнышко и дождик», муз. М. РАухвергера. Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсин, «Осенняя песенка», муз. А. Александров	передавать свои впечатления в рисунках.
8 занятие	**«Первый снег»** Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. **Оборудование:** Иллюстрация «Первый снег» **Репертуар: «**Стуколка», укр. н. п. «Этюд»К. Черни, «Падай , белый снег», муз. В. Бирнова. «песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивесин. «Петушок», р. н. п.	Беседа о маме. Побуждение нарисовать картину в подарок маме.
	Декабрь **«Здравствуй Зимушка-Зима!»**	
1 неделя Декабря 1 занятие	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. **Оборудование:** Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. **Репертуар:** «Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Конструирование домика для животных. Лепка «Угощение для мишек». Рассматривание картинок с животными.
2 занятие	**«Скоро праздник Новый год!»** Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодними праздникам, нарядной елкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, желание принимать в нем участие, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. **Оборудование.** Иллюстрации «Зимний пейзаж», Дед Мороз	Чтение стихотворений о новогоднем празднике. Стимулирование творческой активности детей, желания исполнять разученный хоровод в группе.

	Репертуар. «Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла» муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Беренгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2 неделя Декабря 3 занятие	**«Новогодние сюрпризы»** Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. **Оборудование:** Иллюстрации с изображением Деда Мороза. **Репертуар: «**Полька», ком. М. Завалишиной	Чтение стихотворения А. Шибаева «Дед Мороз». Рисование снежинок и украшение ими группы.
4 занятие	**«Новогодние подарки для наших гостей»** Продолжать подготовку к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритм, умение петь чисто, правильно произносит слова, согласовывать движения со словами песни. **Оборудование:** Шапочки медведя и зайчиков. **Репертуар:** «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Беренгофа. «Маленький танец» муз. Н. Александровой. «Танец шариков» муз. М. Степененко. «Зайчики» муз. Т. Попатенко. «Медведь». Муз. Т. Попатенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова.	Стимулирование желания передавать полученные впечатления в рисунках «Елочка зеленая». Чтение стихотворения о зиме.
3 неделя Декабря 5 занятие	**«Зимние забавы»** Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. **Оборудование:** Иллюстрации «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». **Репертуар: «**Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска». Муз. М. Стародомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз – красный нос». Муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Рассматривание картинок с изображением зимних забав. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь»

6 занятие	**«Стихи о зиме!»** Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. **Оборудование:** Иллюстрация «Зимний лес». **Репертуар:** «Светит месяц», «Ах ты, береза» рус. Нар. Мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз» муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Красевой сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадамского, сл. О. Высотской	Чтение и разучивание стихотворения о зиме. Рисование на тему «Снегопад». Игры на улице со снегом.
4 неделя Декабря 7 занятие	**«Снегурочка и ее подружки – снежинки»** Продолжать учить вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку.Развивать певческие навыки(дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать , тихо ходить. **Репертуар:** «песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова сл. П. Некрасовой. «Снежинки» муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова **Оборудование:** Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	Наблюдение на прогулке за снегопадом. Разучивание пальчиковой гимнастики «Снежинки».
8 занятие	**«Елочные игрушки»** Продолжать учить делать елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. **Оборудование:** Иллюстрация «наряженная елка». Заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. **Репепртуар:** «По улице мостовой». рус. нар. песня «танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. И сл. З. Александровой	Поддержка желания изготавливать украшения на елку. Привлечение семей воспитанников к подготовке к праздникам. Разучивание стихотворений о зимнем празднике.

1 неделя Января 1 Занятие	**Январь** **«Закружилась, замела белая метелица»** Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. **Оборудование:** Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан) **Репертуар:** «К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	Рассматривание елки в группе, изображение мигающих огоньков «пальчиковым» способом.
2 Занятие	**«Зимой в лесу»** Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. **Оборудование:** Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. **Репертуар: «**Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера	Чтение произведений о зиме, о поведении животных в зимний период. Стимулирование двигательной активности детей.
2 неделя Января 3 занятие	**«Грустная и веселая песенки»** Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать «топающий шаг» **Оборудование:** Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	Рисование зайчика, рассматривание иллюстраций на тему «Зайка зимой». На прогулке предложить поиграть в «Лошадку»

	Репертуар: «Марш «муз. В. Красевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличеевой. «Зима пришла» муз. и сл. Л. Олифировой. «По улице мостовой», рус. Нар. песня в обр. Т. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чешская нар. мел., сл. В. Викторова	
4 занятие	**«Матрешки в гости к нам пришли»** Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонируя мелодию. Воспитывать интерес, любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. **Оборудование:** Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки на голову для девочек. **Репертуар:** «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки» р. н. п	Дидактическая игра «собери матрешку». Разучивание потешек о матрешках. Украшение матрешки способом аппликации.
3 неделя Января 5 Занятие	**«Мы играем и поем»** Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. **Оборудование:** Шапочки птичек **Репертуар**: «Игра в ладошки», муз. П. И. Чайковского; «Зима пришла» муз. и сл. Л. Олифировой. «Кукла», му. М. Старокадамского «Птички и машины», муз. Т. Ломовой. «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой	Наблюдение за птицами на прогулке. Конструирование «Домик для птичек». Поощрение интереса детей к разученной игре.
6 Занятие	**«Музыкальные загадки»** Совершенствовать исполнение музыкально- ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать певческий голо и чистоту интонирования мелодий песен.	Отгадывание загадок о лошадке. Игры детей в группе на передачу образа лошадки

	Оборудование: Иллюстрации по содержанию песен. **Репертуар:** «Игра в лошадки», муз. Чайковского «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой. «Зима», муз. В. Красевой. «Кукла», муз. М. Старокадамского «Зимняя пляска» , муз. М. Старокадамского.	
7 Занятие	**«Кукла Катя»** Продолжить учить детей ходить под марш, легко бегать, определят характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжат работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. **Оборудование:** куклы нарядные с белым бантом, погремушки. **Репертуар:** «Куколка», муз. М. Красева. сл. А. Мироновой. «Кукла» М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Ладушки» р.н.п.	Игры детей куклами. Организация музыкально- дидактической игры «Концерт для кукол».
8 Занятие	**«Мишка в гостях у детей»** Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторят движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение, развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. **Оборудование:** Костюм Мишки. Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка. Репертуар: «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Ладушки», р. н. п.	Разучивание стихотворения «Мишка» А. Барто. Проведение подвижной игры «У медведя во бору», Рисование «Мыльные пузыри»
	Февраль	
1 неделя Февраля 1 Занятие	**«Узнай, что делает кукла»** Учить детей различать музыкальные жанры (танец, песня, марш); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжат воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различат характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. **Оборудование:** Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла» **Репертуар:** «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная», муз. Е. Теличеевой. «Падай белый снег» муз. В. Бирнова	Поддержка творческой активности детей во время передачи образа кошки. Рисование на прогулке палочкам на снегу на тему «Белый снег пушистый»

2 Занятие	**«Большие и маленькие»** Учить детей выставлять поочередно на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. **Оборудование:** Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально –дидактическая игра «Что делает кукла?» **Репертуар: «**Ах вы, сени» р.н.п. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой. «Сапожки» р. н. п. обр. Т. Ломовой «Жучка» муз. Н. Кукловской, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой, «Кукла» муз. М. Старокадамского сл. О. Высотской	Закрепление знаний о детенышах домашних животных. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.
2 неделя Февраля 3 Занятие	**«Веселый поезд»** Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. **Оборудование:** Мягкие игрушки **Репертуар:** «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами» укр.н. м. обр. Н. Лысенко. «Сапожки» р.н.п. обр. Т. Ломовой	Поощрение желания использовать песню «Паровоз» вне занятия. Организация подвижной игры «Поезд» Игры с куклой.
4 Занятие	**«Петушок с семьей»** Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и муз.–ритмические навыки. **Оборудование:** Иллюстрация «Петушок с семьей» **Репертуар: «**Ах вы, сени» р.н.п. , «Петушок» р. н.п. «Курочка» муз. Н Любарского, «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Рассматривание картины «Курочка с цыплятами». Разучивание русской народной песни «Петушок»

3 неделя Февраля 5 Занятие	**«Скоро мамин праздник»** Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу к ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. **Оборудование:** иллюстрации с изображением мам и детей. **Репертуар:** «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова сл. И. Михайлова	Чтение произведений о маме. Беседа о предстоящем празднике
6 Занятие	**«Пой вместе с нами»** Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. **Оборудование:** цветные платки, иллюстрации «Скачущие лошадки», «Бегущая лошадка» **Репертуар:** «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, «Автомобиль» муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме» муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок» р.н.п.	Закрепление навыка двигаться в пространстве врассыпную, не наталкиваясь друг на друга в одном направлении. Заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка». Поощрение двигательной активности.
4 неделя Февраля 7 Занятие	**«Защитники народа»** Продолжить учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к Защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. **Оборудование:** иллюстрации «Марширующие солдаты», цветные платочки **Репертуар:** «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.	Изготовление подарков к предстоящим праздникам. Поддержка творческой инициативы. Беседы о предстоящих праздниках. Разучивание стихотворений к предстоящим праздникам.
8 Занятие	**«Стихи и песни о маме»** Учить детей выполнять музыкально –ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать	

	эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер музыки, чувствовать образность песен. **Оборудование:** цветы по 2 штуки на каждого ребенка **Репертуар:** «Я рассею свое горе», р.н.п. «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой.	Беседы о любви и уважении к мамам и бабушкам. Поддержка инициативы детей в подготовке к предстоящим праздникам. Сюжетно –ролевая игра «Семья».
1 неделя Марта 1 Занятие	**Март** **«Самая хорошая»** Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песен, четко проговаривать слова песен. **Оборудование:** По 2 цветка на каждого ребенка. **Репертуар:** «Я рассею свое горе», р.н.п. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова	Поддержка двигательной активности детей. Проведение дидактической игры «Кто как поет?». Конструирование «Домик для кошки»
2 Занятие	**«К нам пришла Весна»** Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. **Оборудование:** игрушки – солнышко, петушок. **Репертуар:** «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель., «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода». укр.н.м., «Самолет», муз. Е.Т иличеевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья, муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Карганов	Наблюдение на прогулке за изменениями, происходящими в природе. Рисование солнышка с помощью палочки.
2 неделя Марта 3 Занятие	**«Прибаутки, потешки, песни»** Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования. **Оборудование:** иллюстрации к прибаутке «Ворон»	

	Репертуар: «Марш», муз. Е. Тиличеевовой. «Ладушки», «Петушок». р.н.п.. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Зайчик» р.н.п.	Беседа с детьми о дружбе. Рассматривание иллюстраций «Дети играют»
4 Занятие	**«Кисонька –мурысонька»** Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение эмоциональную отзывчивость, умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер **Оборудование:** игрушки – кошечка, зайчик. **Репертуар:** «Марш», муз. Е. Тиличеевовой., «Перепрыгни лужицу» неиз. Исполнитель, муз. К. Черни «Этюд». «Катерина» укр. н. м., «Зайчик, ты зайчик»р.н.п. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Лепка на тему «Пирожки» беседа о вежливости.
3 неделя Марта 5 Занятие	**«Музыка, песни, игры»** Продолжить учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем. **Оборудование:** Мягкая игрушка Мишка. **Репертуар:** «Марш», муз. Л. Шульгина, «Стуколка», укр. н. м. «Катерина» укр. н. м., «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	Стимулировать желание передавать свои впечатления в рисунках. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
6 Занятие	**«Звонко капают капели»** Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходит на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. **Оборудование:** Иллюстрация «Ранняя весна» **Репертуар:** «Катерина» укр. н. п. «Ой, бежит ручьем вода», укр. н. п., «Весна» нем. н. п.	Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций по теме «Весна». Рисование на тему: «Весенние приметы».

4 неделя Марта 7 Занятие	**«Весенние забавы детей»** Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух и музыкальную память **Оборудование:** иллюстрации «Веселые забавы детей» **Репертуар:** «Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. н. п., «Корабли», муз, А. Александров, сл. О. Высотской	Конструирование корабликов. Сюжетно – ролевая игра «Моряки».
8 Занятие	**«Веселые воробушки»** Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменениями ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. **Оборудование:** Иллюстрация «Воробушки» **Репертуар:** «Марш» , муз. Л. Шульгина, «Зима пришла». Муз. Н. Метлова. «Воробей» муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой., «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	Наблюдение на прогулке за птицами. Поощрение двигательной активности детей. Лепка «Воробышки».
	Апрель	
1 неделя Апреля 1 Занятие	**«Как хорошо, что пришла к нам весна»** Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружится, прыгать; развивать певческие навыки. **Оборудование:** иллюстрации «Весенний лес» **Репертуар:** «Марш», муз. Л. Шульгина. «Заинька», р.н.п. «Весна» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.	Наблюдение на прогулке за изменениями, происходящими в природе весной. Пальчиковая игра «Ручеек». Рассматривание иллюстраций «Цыплятки».

2 Занятие	**«Солнечный зайчик»** Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать муз. память. **Оборудование:** зеркало **Репертуар:** «Марш», муз. л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. Мю Красева, сл, М. Клоковой; «Воробей» муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.	Разучивание пальчиковой игры «Зайчик». Игры с любимыми игрушками.
2 неделя Апреля 3 Занятие	**«Ручейки весенние»** Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова **Оборудование:** иллюстрации «Ручеек в лесу» **Репертуар:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр.н. п.	Рисование «Ручейки потекли», рассматривание ручейков на прогулке. Творческие игры с лентами «Весенние ручейки».
4 Занятие	**«К нам вернулись птицы»** Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. **Оборудование:** илл-ции «Дети вешают скворечник», «Скворец», два платка. **Репертуар:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова, «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д, Кабалевского. «Ах ты, береза» р.н.п.	Аппликация «Скворечник». Беседа о птицах. Закрепление названия птиц.
3 неделя Апреля 5 Занятие	**«Одуванчики»** Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. **Оборудование:** иллюстрации «Одуванчики». Два платка **Репертуар:** «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение», белор. н. м.	Музыкально –дидактическая игра «Мы танцуем». Рисование на тему «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

6 Занятие	**«Мотыльки и бабочки»** Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движений с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. **Оборудование:** иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки **Репертуар: «**Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пригрлашение», бел. Н. м. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Каптикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко	Аппликация «Бабочки». Активации творческой активности и самодеятельности детей. Чтение стихотворения «Одуванчик» Е. Серовой.
4 неделя Апреля 7 Занятие	**«Мой конек»** Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. **Оборудование:** илл-ция «Лошадка». Ленты (по 2 разных цв. на ребенка) **Репертуар:** «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами»	Чтение стихотворений о лошадке. Рассматривание иллюстраций. Подвижная игра «Лошадка».
8 Занятие	**«Мы танцуем и поем»** Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать муз-ную память. Закреплять умение узнавать песни, муз-ные пьесы по слуху, ритму. **Оборудование:** иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки» **Репертуар: «**Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты береза», р. н п.. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.	Рисование на тему «Бабочки». Поддержка творческой активности детей.

	Май **«На лугу»**	
1 неделя Мая 1 Занятие	Учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. **Оборудование:** игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек) **Репертуар:** «Вальс цветов» П. Чайковский. «Коровушка», муз. и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под р. н. м., обр. Р. Рустамов.	Разучивание потешки «Коровушка». Рисование «Божья коровка».
	«Птицы – наши друзья»	
2 Занятие	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. **Оборудование:** игрушка – кошка, шапочка вороны, 2 напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками. Солнышко, 2 лески, шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (узелок, вареная картошка в мундире, обернутая в фольгу) **Репертуар: «**Птички», р.н.м.	Поддержка двигательной активности детей. Лепка «Угощение для птичек» Наблюдение на прогулке за птицами.
	«Чудесный мешочек»	
2 неделя Мая 3 Занятие	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом **Оборудование:** ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик**.** **Репертуар:** «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Заинька», р. н. п., обр. Г. Лобачева. «Птички», мух. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Мяч», муз. М. Красева	Аппликация «Мячики». Подвижные игры на прогулке с мячами. Пальчиковая игра «Птичка».

4 Занятие	**«Зонтик разноцветный»** Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. **Оборудование:** зонт, ленточки желтого и оранжевого цвета **Репертуар:** «Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», р.н.п. «Турецкий марш», муз, В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик» муз. Е. Тиличеевой.	Вспомнить с детьми потешку «Дождик». Рисование «Солнышко». Поддержка двигательной активности.
3 неделя Мая 5 Занятие	**«Мишка косолапый»** Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песен. Продолжать развивать муз. память, развивать творческую активность. **Оборудование:** Большой мишка, бинт, платок, прикрытый платком мишка. **Репертуар: «**Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе то», р.н.м., «Плясовая», р. н. м.	Лепка тарелочки для Мишки. Подвижная игра «Мишка косолапый». Рассматривание иллюстраций с изображением медведя.
6 Занятие	**«Все мы музыканты»** Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением в музыке. Учить петь спокойным голосом, (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. **Оборудование:** барабан, балалайка, игрушки кошка и птичка, блюдце. **Репертуар:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», р. н. м. «Во саду ли, в огороде».	Музыкально –дидактическая игра «Оркестр», с использованием игрушек заместителей. Рассматривание иллюстраций с изображением музыкальных инструментов.
4 неделя Мая 7 Занятие	**«Мой веселый звонкий мяч»** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить прыгать на двух ногах –как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. **Оборудование:** кукла, мяч, ширма, журнальный столик.	Лепка «Мячики». Игры на прогулке с мячом. Разучивание стихотворения А. Барто «Мячик».

	Репертуар: «Марш», муз. Е. Берковича, «Бег», муз. Е. Тиличеевой, «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч» муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», р. н. м. обр. Т. Ломовой. «Ладушки», р. н.п. «Пальчики, ручки», р. н. м. «Ой, на горе то», обр. М. Раухвергера	
8 Занятие	**«Здравствуй лето красное»** Закреплять умение детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. **Оборудование:** цветы (по одному на каждого ребенка), игрушка –птичка. **Репертуар:** «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Беседы о лете. Поощрение двигательной активности детей. Рисование «Цветы на лугу»

Комплексно – тематическое планирование по реализации образовательной области «Музыка» в средней группе.

	Непосредственно образовательная деятельность	**Связь с другими видами деятельности**
1 неделя сентября 1 занятие	**«Хорошо у нас в саду»** Предложить детям под марш («Марш» И. Берковича) ходить друг за другом, а когда зазвучит быстрая музыка («Бег» Е. Тиличеевой) – бегать друг за другом. Повторить игру с новым заданием – под быструю музыку бегать врассыпную, занимая все пространство зала, на наталкиваясь друг на друга. Провести беседу о детском саде. Прочитать стихотворение «Вам, наверное, знаком» Н. Найденовой. Послушать песню «Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Провести беседу по содержанию песни, потом исполнить ее еще раз. Предложить детям побыть заводными игрушками – сначала зайчиками-барабанщиками, а потом лошадками под музыку «Барабанщики» Д. Кабалевского и «Лошадка» Н. Потоловского. Провести игру «Узнай колокольчик».	Экскурсия по детскому саду. Рассматривание иллюстраций на тему «Наш любимый детский сад». Беседы на тему «Наша группа».
2 занятие	**«Будь внимательным»** Маршировать по кругу («Марш» И. Берковича), под быструю музыку («Бег» Е. Тиличеевой) бежать врассыпную. Выполнять притопы одной ногой и пружинку под укр. нар. мелодию «Ой, лопнул обруч».Провести беседу о транспорте, показать светофор на картинке. Послушать «Песенку о светофоре» (муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина). Провести игру «Светофор» (муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского). Послушать «Колыбельную» А. Гречанинова. Обсудить характер музыки. Провести игру «Узнай колокольчик».	Учить изображать светофор. Игры на улице на закрепление правил дорожного движения.
4 неделя Сентября 7 сентября	**«Осенняя прогулка»** Разучивать плясовое движение «Пружинка» под русскую нар. мелодию «Ах, ты, береза». Показать детям иллюстрацию осеннего леса. Спросить у детей, что можно найти в таком лесу. Провести игру «Кто соберет больше грибов» на различие съедобных и несъедобных грибов. Продолжать разучивать танец с осенними листочками под музыку «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен).	Рассматривание и рисование листьев клена. Рассматривание осенних пейзажей.

2 неделя сентября. 3 занятие	**«Нам весело»** Выполнять марш друг за другом и со сменой музыки бег врассыпную. Затем перестроится в полукруг. Выполнять притопы одной ногой и хлопки в ладоши. Исполнить «Колыбельную» А. Гречанинова. Обсудить характер музыки и название пьесы. Исполнить песню «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской). Послушать песню «Случай на лугу» (муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского). Повторить звукоподражания: «Му-у! Ко-ко-ко! Га-га-га!». Исполнить песню «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл. Чарной). Провести игры «Узнай, на чем играю?» и «Жмурки с Петрушкой»	Чтение потешек о животных, разгадывание загадок. Проведение игры «Жмурки» на физкультурном занятии.
4 занятие	**«Мы танцуем и поем»** Предложить детям вспомнить, какие плясовые движения они знают и подумать, какие движения подойдут под укр. нар. мелодию «Ой, лопнул обруч». Разучить танец с придуманными детьми движениями. Провести музыкально-дидактическую игру «Узнай, на чем я играю». Предложить детям узнать рус. нар. песню «Две тетери» по мелодии. Спеть ее в разных тональностях. Разучивать песни «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой) и «Случай на лугу» (муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского). Предложить детям узнать песню «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной) по вступлению. Исполнить ее с хлопками на припев и ударами палочками по барабану. Предложить детям дома придумать свой танец и показать на следующем занятии.	Поощрять использование музыкальных инструментов в повседневной жизни. Организация дидактической игры в группе.
3 неделя сентября. 5 занятие	**«Вместе весело шагать»** Предложить детям взять в зал свою любимую игрушку. Провести беседу о том, как можно путешествовать по просторам нашей Родины. Прочитать слова песни И. Матусовского «Вместе весело шагать по просторам». Распеться на песенке «Колыбельная зайчонка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель). Предложить детям узнать по вступлению песню «Случай на лугу» (муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского). Продолжить разучивание песни с прохлопыванием ритма. Предложить детям инсценировать поездку на паровозе вместе с игрушками под песню «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской). Спеть песню «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной). Провести игру на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».	Рисование на тему «Любимые игрушки». Беседа о том, что можно увидеть в путешествии.

6 занятие	**«Здравствуй, осень!»** Маршировать по залу по кругу вправо, затем влево со сменой ведущего. Выполнять плясовое движение: выставление ноги на пятку – поочередно правой и левой ногой. Разучить парный танец под рус. нар. мелодию «Ах, ты, береза». Прочитать стихотворение «Листик, листик вырезной» С. Скаченкова. Спросить у детей, почему летят листочки? Провести беседу об осенних приметах. Провести упражнение на определение высоких и низких звуков «Какой дождик идет?». Исполнить песню «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды). Начать разучивать танец с осенними листочками	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Чтение стихотворений об осени.
8 занятие	Исполнить песню «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджанова). Начать разучивать песню. Угадать знакомую песню «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) по вступлению и исполнить Исполнить танец-хоровод «Спляшем польку» (муз. Т. Бокач) **«Дары осени»** Маршировать, со сменой музыки переходить на бег и ходьбу. Предложить детям послушать мелодию сказать, как она называется (украинская народная мелодия «Ой, лопнув, обруч»). Спросить у детей о характере и темпе музыки. Выполнять плясовые движения – на первую часть пружинку, на вторую кружение на месте. Обратить внимание детей на подносы с овощами и фруктами. Рассказать, что осень – это сбор урожая на полях. В огородах, в садах и лесах. Исполнить песню «Урожайная» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Обсудить с детьми характер и содержание песни. Послушать песню «Ежик» С. Науменко. Исполнить песню «Случай на лугу» (муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского). Послушать и начать разучивать песню «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной). Провести игру под песню «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой).	Лепка овощей и фруктов. дидактическая игра «Сварим компот и суп». Пальчиковая игра «Капуста».
2 неделя Октября 3 занятие	**«Хмурая, дождливая осень наступила»** Повторить мягкий шаг под музыку Т. Ломовой «Кошечка». Выполнить выставление ноги на пятку. Показать детям картинку и попросить описать ее. Прочитать стихотворение «Под ногой похрустывают льдинки» Е. Трутневой.	Рисование «Хмурый день». поддержка творческой инициативы детей. Поощрение желания исполнять

4 занятие	Послушать песню «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока). Обсудить характер музыки. Провести музыкально-дидактическую игру «Дождик» на развитие звуковысотного слуха. Послушать песню «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева). Разучивать песню «Жук» В. Иванникова. Повторить песню «Осень» (муз. И. Кишко, сл. О. Высотской). Станцевать парный танец под латвийскую народную мелодию в обр. Т. Попатенко. «Осенний дождик» Предложить детям пойти в зал под «Шум дождя». Провести ритмическую игру «Дождь» и «Лужа» (муз. Е. Макшанцевой). Послушать украинскую народную мелодию «Стукалка». Обсудить характер и количество частей в музыке. Послушать песню «Дождик» Г. Вихаревой. Провести игру «Солнышко и дождик» на различение характера музыки. Исполнить песню «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова). Предложить детям вспомнить по мелодии песню «Осень наступила» С. Науменко и исполнить ее. Провести игру «Дождик» Т. Ломовой.	разученные песни в группе. Пальчиковая гимнастика «Дождик». Аппликация «Лужи большие и маленькие». наблюдения на прогулке за изменениями в природе.
3 неделя октября. 5 занятие	**«Игрушки в гостях у ребят»** Обратить внимание детей на игрушки. Попросить их описать. Предложить прочитать стихотворение про любимую игрушку. Послушать пьесу «Новая кукла» П. Чайковского. Обсудить характер и содержание музыки. Предложить девочкам взять кукол и потанцевать под эту музыку. Обратить внимание детей на игрушку – кота. Предложить детям поиграть с ним (дети – мышки). Провести игру «Васька-кот» под русскую народную мелодию. Рассказать детям, что такое колыбельная. Послушать песню «Спят в углу мои игрушки» (муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского). Пропеть интервалы: секунду и кварту. Затем исполнить песни «Дождь» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Осень наступила» С. Науменко, «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной).	Организация выставки «Наши любимые игрушки». Беседа о бережном отношении к игрушкам. Подготовка концерта «Мы поем для вас игрушки».
6 занятие	**«Баю-баю»** Под марш идти в правую сторону на громкое звучание и в левую на тихое. Выполнять прямой галоп под музыку «Галоп» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой).	Побуждение к самостоятельному исполнению колыбельных песен в

	Вспомнить, что такое колыбельная. Послушать «Болезнь куклы» П. Чайковского. Определить характер музыки. При повторном прослушивании музыкального произведения предложить детям «покачать куклу». Исполнить песню «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной). Предложить детям распеться на песне «Колыбельная зайчонка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель). Начать разучивать песню «Баю-баю». Исполнить русскую народную песню «Котя, котенька, коток». Задать вопросы о темпе и характере песни. Провести игру «Жмурки с мишкой» Ф. Фролова.	игровой деятельности. Поддержка творческой инициативы.
4 неделя октября. 7 занятие 8 занятие	**«Стихи об осени»** Маршировать под музыку и встать полукругом. Учить выставление ноги на пятку и носок под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста». Прочитать стихотворение «В синем небе» А. Кузнецова. Послушать пьесу П. Чайковского «Осенняя песня». Ответить на вопросы о характере музыки. Исполнить песню «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды). Прочитать стихотворение М. Ивенсена «Падают, падают листья». Предложить детям взять зонтики и по показу воспитателя под вальс «Осенний сон» А. Джойса выполнить танцевальные движения. «Стихи об осени» (продолжение) Маршировать под музыку и встать полукругом. Учить выставление ноги на пятку и носок под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста». Прочитать стихотворение «В синем небе» А. Кузнецова. Послушать пьесу П. Чайковского «Осенняя песня». Ответить на вопросы о характере музыки. Исполнить песню «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова). Предложить детям показать хлопками, как дождик начинается, усиливается и затихает. Прочитать стихотворение З. Александрова «Летят высоко журавли». Послушать песню «Журавли» (муз. А. Лившица, сл. М. Познанской)	Отражение полученных на занятии впечатлений в рисунках, рассказах. Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами.
5 неделя октября.	**«Дары осени»**	

9 занятие 10 занятие	Забежать в зал с осенними листочками под «Вальс» А. Грибоедова и встать врассыпную. Исполнить песню «Осень наступила» С. Науменко. Под «Вальс» А. Гречанинова выполнять движения по показу воспитатетля. Под «Вальс» А. Журбина в зал входит Осень (воспитатель). Предложить детям прочитать стихи об осени. Спеть песню «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева). Предложить детям показать как идет дождик, как он начинается, усиливается и заканчивается. Провести игру «Поезд» Н. Метлова. попрощаться с Осенью. **«Дары осени» (продолжение)** Забежать в зал с осенними листочками под «Вальс» А. Грибоедова и встать врассыпную. Исполнить песню «Осень наступила» С. Науменко. Под «Вальс» А. Гречанинова выполнять движения по показу воспитатетля. Одеть детям шапочки грибов и предложить прочитать стихи грибах. Исполнить парный танец (латвийская народная мелодия, обр. Т.Попатенко). Поиграть в игру с гномом (гном один из детей).	Лепка «Дары осени». Выставка поделок из природного материала. Поддержка творческой инициативы.
1 неделя ноября. 1 занятие 2 занятие	Обсудить с детьми какое сейчас время года, какая погода. Предложить детям «погреться». Выполнять упражнение под украинскую народную мелодию «Стукалка». На первую часть музыки топать ногами, а на вторую часть кружиться на беге, подняв руки и вращая кистями. Провести игру «Прятки с котиком». Послушать песню «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой). Предложить детям исполнить песни «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) и «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева). Вспомнить и угадать музыкальные инструменты по их звучанию. **«Мы - веселые ребята»** Послушать мелодию «Колокольчики звенят» В. Моцарта. Спросить у детей какая музыка по характеру, как звенят колокольчики, в каком темпе. Послушать песню «Про Кирюшу» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской). Обсудить содержание и характер песни. Послушать еще раз и прохлопать вместе с воспитателем. Провести игру на развитие тембрового слуха «Узнай по звучанию музыкальный инструмент». Спеть песни «Случай на лугу» (муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского) и «Дождик» (муз. В. Ерчик, л. П. Чумичева).	Игры с листьями на прогулке. Лепка «Угощение для котика». рассматривание картины «Кошка с котятами». Дид-кая игра «Узнай муз-ный инструмент». организация оркестра с исп-ем игр-заместителей. Конструирование «Домика для зверюшек».
	«Знакомство с гармонью»	

2 неделя ноября. 3 занятие	Выполнять прыжки на двух ногах, сначала на месте, а потом с продвижением вперед под музыку «Прыжки с продвижением вперед» М. Сатулиной. Показать детям гармонь, предложить ее рассмотреть и рассказать о ней. Познакомить со звукоизвлечением. Рознакомить с историей возникновения этого музыкального инструмента. Послушать русскую народную мелодию «Андрей-воробей». Разучить песню. Следить за чистым интонированием мелодии на одном звуке. Послушать «Осеннюю песенку» (муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева). Прочитать стихотворение А. Плещеева «Скучная картина». Начать разучивание польки «Сапожки» (русская народная мелодия «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой).	Разучивание пальчиковой игры «Гармошечка». Конструирование «Гармошка».
4 занятие	**«Заинька, попляши, серенький, попляши»** Предложить детям попрыгать как зайчики. Загадать детям загадку про зайца. Рассказать сказку «Отчаянный заяц». Предложить детям поводить хоровод под русскую народную песню «Заинька». провести музыкально-дидактическую игру «Ну-ка, угадай-ка» (дети угадывают, какое животное изображает музыка – зайца, медведя, белочку). Исполнить русскую народную песню «Андрей-воробей». Предложить детям узнать и исполнить её.	Пластический этюд «Кошка и котята». Лепка «Мисочка для котенка».
3 неделя ноября. 5 занятие	**Разучить песню «Серенькая кошечка»** (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой). Проиграть вступление то в верхнем, то в нижнем регистре, чтобы дети догадались где кошка, где котята. Провести игру «Жмурки с кошкой» (муз. Ф. Фролова). «Разное настроение» Выполнять прыжки на двух на ногах с переходом на марш во время смены музыки («Марш» Л. Шульгина и «Прыжки М. Сатулиной).	Рассматривание картины «Кошка с котятами». Лепка клубочков. Игра «Котята на прогулке».
6 занятие	**Послушать пьесу «Котик заболел»** А. Гречанинова. Спросить у детей какая пьеса по характеру и как бы они пожалели котика. Послушать пьесу «Котик выздоровел» А. Гречанинова. Спросить у детей как композитор передал в музыке, что котик выздоровел. Распеться на русской народной песне «Андрей-воробей». Исполнить песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Повторить песню «Поезд» З. Компанейца. Раздать детям платочки, напомнить, как надо их держать, как выполнять с ними движения (бег, кружение, взмахи). Исполнить «Танец с платочками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской).	Конструирование «Зоопарк». Чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?». Игровые этюды «Веселые зверюшки

«Здравствуй, зимушка-зима»		
4 неделя ноября. 7 занятие	Маршировать под бубен. Под русскую народную мелодию «Ах, ты, береза» повторять плясовые движения (притопы одной ногой с хлопками в ладоши на первую часть, на вторую часть пружинистые приседания). Предложить детям поскакать с ножки на ножку под музыку «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. Рассмотреть иллюстрации музыкальных инструментов и правильно их назвать. Прочитать стихотворение А. Кузнецова «Выйдем на крылечко». Обсудить с детьми изменения в природе (скоро вместо дождей будет белый снег). Послушать песню «Морозец» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель). Пропеть интервалы секунду, терцию, кварту. Исполнить песню «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Послушать песню «Зимушка» М. Картушиной. Ответить на вопросы по ее содержанию.	Рассматривание иллюстраций «Первый снег», «Начало зимы». Наблюдения на прогулке за зимними изменениями в природе.
8 занятие	**«Покатились санки вниз»** Учить детей сужать и расширять круг, выполнять подскоки. Послушать пьесу «Зайчики» Ю. Рожавской. Предложить детям попрыгать под музыку как зайчики. После прослушивания пьесы «Медведи» В. Витлина – походить вперевалочку как медведи. Прочитать стихотворение «Снег выпал» Е. Трутнева. Познакомить детей с песней «Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко). Насауленко, «Заинька, попляши, серенький, попляши» (русская народная песня).	Аппликация «Погремушки для Петрушки». Беседа о предстоящем празднике.
	рассказать детям о зоопарке. Послушать песню «Зоопарк» А. Абеляна. Обсудить с детьми содержание песни. Показать детям иллюстрации: вход в зоопарк, животные (каждое изображение животного сопровождается музыкой или стихами). Исполнить знакомые песни: «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой), «Ежик» С.	
2 неделя декабря 3 занятие	**«Приходи к нам, Дед Мороз»** Продолжать учить танец «Веселые дети» (литовская народная мелодия). Спросить у детей, что люди празднуют Новый год, кто приходит в гости к детям (Снегурочка, Дед Мороз). Послушать песню «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского), ответить на вопросы о ее	Беседа о том, как изменяются улицы города накануне

	содержании и характере. Начать разучивание этой песни. Продолжать разучивание песен «Елочка» Ю. Комалькова и «Елочка» М. Красева. Послушать «Польку» М. Глинки, ответить на вопросы о характере музыки, о том, какие движения под нее лучше выполнять. Учить с мальчиками танец петрушек под эту музыку. Учить с девочками движения к танцу снежинок.	новогоднего праздника. Игра «Ритмические загадки».
4 занятие	**«Новогодний хоровод»** Рассказать детям что такое хоровод. Послушать песню «Новый год» (муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева). Пропеть интервалы – секунду и кварту. Продолжать разучивание песен «Елочка» Ю. Комалькова и «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского). Повторить текст песен, делая логические ударения, а затем петь их. Разучить движения к хороводам «Дед Мороз» и «Елочка». Предложить детям прохлопать ритмический рисунок танца «Полька» М. Глинки. Провести игру на развитие чувства ритма «Прохлопай, как я». Предложить мальчикам исполнить «Танец Петрушек» под «Польку» М. Глинки, а затем девочкам повторить движения к танцу Снежинок под «Вальс» А. Гречанинова.	Беседа о том, как продолжает меняться погода на улице. Кто такой Петрушка? Как должны танцевать Снежинки?
3 неделя декабря 5 занятие	**«Новогодняя мозаика»** Танцевать «Веселые дети» (литовская народная мелодия). Следить за тем, чтобы дети выполняли движения правильно и красиво. Провести игру «Музыкальный магазин» (угадать правильно песню и выбрать соответствующую карточку). Исполнить песни «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского), «Елочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской), «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой). Послушать стихотворение Я. Черноцкого «К нам идет Новый год». Предложить детям встать в круг и разучить хороводы «Дед Мороз» и «Елочка».	Чтение стихотворений о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций «Дети у новогодней елки».
6 занятие	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке» Спросить у детей какое сейчас время года, почему им нравится зима. Послушать стихотворение «Наша елка» З. Петровой. Провести игру «Угадай песню» (узнать мелодию по вступлению). Исполнить песни «Елочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской) и «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой). Спеть по одному песню «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) с сопровождением и без него. Предложить детям почитать стихи о зиме. Исполнить танец «Веселые дети» (литовская народная мелодия).	Беседы о предстоящем празднике. Разучивание стихотворений на новогоднюю тематику. организация игры «Концерт для

	Поиграть в игру «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) – выполняют движения по тексту песни, а потом разбегаются врассыпную.	игрушек» (исполнение разученных песен).
7 занятие	**«Новый год у ворот»** Провести беседу о зиме и приближающемся празднике. Спеть песню «Здравствуй, зимушка-зима» Т. Волгиной. Рассмотреть иллюстрацию «Зимний лес». Обсудить содержание иллюстрации и характер песни. Узнать по вступлению, а затем исполнить песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского), «Елочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской). Предложить детям хороводы «Дед Мороз», «Елочка». Прочитать стихотворение М. Ивенсена «На дворе». Обсудить с детьми как можно лепить снежок. Провести игру «Снежки».	Подвижная игра на прогулке. рассматривание иллюстраций на тему «Скоро Новый год». Рисование «Наша елка».
8 занятие	**«Елочка-красавица»** Исполнить песни «Дед Мороз» (муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского), «Елочка» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской). Провести игру «Узнай песню по картинке и спой». Повторить танцы снежинок и петрушек («Вальс» А. Гречанинова, «Полька» М. Глинки). Предложить детям сесть за стол и смастерить елочную гирлянду из цветной бумаги.	Игра «Узнай песню по картинке». Организация конкурса на лучшую новогоднюю игрушку.
1 неделя января 1 занятие	**«Зимняя сказка»** Послушать «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик» и полюбоваться световым эффектом – вертящимся зеркальным шаром. Послушать стихотворение Н. Найденовой «Снова пахнет свежей смолкой». Водить хоровод «Елочка-красавица». Провести игру «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадамского). Предложить детям музыкально-дидактическую игру «Узнай по голосу» Исполнить танец «Приглашение» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого). Исполнить песни «Зимушка» М. Картушиной, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко.	Предложить детям передать свои впечатления о прошедшем празднике в рисунках. Организация творческой выставки.
2 занятие	**«Развеселим наши игрушки»** Предложить детям хлопать в ладоши, притопывать одной ногой, затем выполнять пружинку и кружиться на шаге (русская народная песня «Я рассею свое горе»).	Выставка «Любимые игрушки». Музыкально-дидактическая игра

	Послушать «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Обсудить с детьми характер музыки, спросить у них, что она изображает. Послушать «Польку» А. Зилотти. Спросить у детей чем отличается эта музыка от предыдущей. Предложить детям поиграть в игру «Кто как движется». Послушать песню «Саночки» В. Шестаковой. Затем начать разучивать мелодию на слоги «ля-ля», «ма-ма». Исполнить песню «Зимушка» М. Картушиной.	«Концерт для игрушек».
2 неделя января 3 занятие	**«Всем советуем дружить»** Вспомнить с детьми сказку «Теремок». Исполнить музыку для персонажей сказки (дети стараются передать характер музыки в движении). Дети старшей группы показывают инсценировку «Теремка». Исполнить 2-3 песни по выбору детей. Предложить детям старшей группы исполнить песню «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой). Провести игру «Ловишки» под украинскую народную мелодию «Стукалка» (вместе с детьми старшей группы). Провести музыкально-дидактическую игру «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) на развитие тембрового слуха.	Аппликация «Теремок». Проведение игры-драматизации «Теремок».
4 занятие	**«Хорошо в садике живется»** Обсудить с детьми, что они делают в садике. Послушать песню «Ах, как хорошо в садике живется» (муз. и сл. С. Насауленко). Показать детям мяч и предложить попрыгать как мячики (упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной), энергично отталкиваясь от пола для прыжка. Показать детям поющую куклу и предложить послушать как она поет. Исполнить мелодию песни «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой) для того, чтобы дети узнали и назвали ее. Обсудить характер и темп песни. Показать детям картинку самолета и исполнить песню «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Продолжить учить песню «саночки» (муз. и сл. В. Шестаковой), повторить песню «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	Чтение стих. А. Барто «Игрушки». Конструирование «Магазин игрушек». Воспитывать бен к игрушкам.
3 неделя января	**«Птицы и звери в зимнем лесу»**	Рассматривание иллюстраций

5 занятие 6 занятие	Послушать латвийскую народную мелодию «Полька» для нового танца «Покажи ладошку». Обсудить с детьми количество частей и характер каждой части. Разучить движения танца (показывание ладошек и бег парами по кругу). Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою». Послушать песню «В мороз» (муз. М. Красева, сл. А. Барто). Обсудить содержание и характер песни. Рассказать детям о том, зачем надо подкармливать птичек зимой. Предложить послушать песню «Синичка» (муз. Г. Лобачевой). Спросить у детей, что делает медведь зимой. Спеть шуточную песню «Почему медведь зимой спит» (муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко), задать детям вопросы по содержанию песни. Прочитать стихотворении «Белкина кладовая» Е. Трутневой. Рассказать детям о зайчике. Спеть песню «Зайчик» (муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой), задать вопросы по содержанию песни. **«Что нам нравится зимой»** Повторить подскоки под музыку «Скачут по дорожке желтые сапожки» А. Филиппенко. Предложить кому-нибудь из детей по желанию показать как правильно и красиво это делать. Спросить у детей, нравится ли им это время года. Прочитать стихотворение «Лес и поле белые» Е. Трутневой. Предложить детям послушать песню «Что нам нравится зимой» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой) и ответить на вопросы по ее содержанию. Спросить у детей, что им нравится делать зимой. Исполнить песню «Саночки» (муз. и сл. В. Шестаковой). Следить, чтобы дети пели полным голосом, напевно, делая правильные логические ударения. Провести игру «Зимняя пляска» (муз. О. Высотской).	«Зимующие звери и птицы». Организация подвижных игр на прогулке.
4 неделя января 7 занятие	**«Наши друзья»** Маршировать по залу («Марш» Л. Шульгиной) и со сменой музыки бежать друг за другом («Экосез» И. Гуммеля). Спросить у детей есть ли у них друзья. Послушать песню «Зимовка» (муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского), ответить на вопросы по ее содержанию. Послушать песню «Хомячок» (муз. и сл. Л. Абеляна). Спросить у детей у кого из них дома живет хомячок. Послушать стихотворение «Познакомьтесь со щенком!» И. Черницкой. Предложить детям во время прогулки насыпать в кормушку зернышки. Послушать пьесу «Воробышки» М. Красева. Ответить на вопросы о характере пьесы, о том, как композитор передает образ прыгающих воробышков. Уточнить ответы детей и проиграть отдельные фрагменты пьесы.	Беседа с детьми о домашних питомцах.
	«Мы по городу идем»	

1 неделя февраля 1 занятие	Спросить у детей, куда они ходят гулять и что видят на улицах города. Спеть песню «Мы по городу идем» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой). Провести беседу о характере и содержании песни. Прочитать стихотворение «Все трамваи в городе» Г. Гагиева. Послушать песню «Автомобиль» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской). Спросить у детей, какая эта песня по характеру. Стоя исполнить песню «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой. Сл. Н. Найденовой). Вспомнить песню «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды). Провести музыкально-дидактическую игру «Вверх – вниз» на развитие звуковысотного слуха. Повторить танец «Покажи ладошку» (латвийская народная мелодия).	Беседа о транспорте.
2 занятие	**«Мой самый лучший друг»** Учить новою игру «Найди себе пару». Повторить плясовые движения – притопы ножкой с хлопком в ладоши, выставление ноги на пятку, носок, пружинка, кружение – под венгерскую народную мелодию. Поговорить с детьми о том, что самый лучший друг – мама. Прочитать пословицы о матери. показать портрет П. Чайковского. Послушать пьесу «Мама» из «Детского альбома». Обсудить, какая пьеса по характеру. Распеться на песне «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой). Следить за артикуляцией губ: на слово «гуси» дети вытягивают губы трубочкой, а на слово «га-га-га» широко открывают рот. Прохлопать ритм песен «Гуси» И «Заинька» (муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой).	Беседа о маме, о предстоящем празднике 8 Марта.
2 неделя февраля 3 занятие	**«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»** Предложить детям встать в круг и повторить подскоки под мелодию «Скачут по дорожке желтые сапожки» (муз. А. Филиппенко). Спросить у детей, какую пьесу они слушали на прошлом занятии. Прослушать пьесу «Мама» из «Детского альбома» П. Чайковского. Вспомнить характер и содержание музыки. Поговорить с детьми о том, что бабушка – хороший друг, товарищ во всех делах, играх, затеях. Послушать «Песенку про бабушку» (муз. И сл. Л. Вахрушевой). Распеться на песенке «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой). Начать разучивать «Песенку про бабушку». Продолжить учить «Песенку для мамы» (муз. и сл. Л.Титовой). Провести музыкально-дидактическую игру на развитие памяти (на знакомую мелодию поднять карточку с соответствующим изображением). Провести игру «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой).	Чтение и разучивание стихотворений о маме.

4 занятие	**«Вот уж зимушка проходит»** Послушать «Вальс» (муз. Н. Козловского) и разучить подготовительные упражнения к новому танцу: бег, плавное помахивание руками и кружение. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Послушать «Песню о весне» (муз. и сл. Я. Коласа). Обсудить содержание и настроение песни. Распеться и стоя исполнить песни «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Подарок маме» (муз. и сл. Л. Титовой), «Песня о бабушке» (муз. и сл. Л. Вахрушевой), предварительно узнавая их по вступлению, мелодии. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, слушая себя и других, выразительно, эмоционально. Провести музыкально-дидактическую игру «Сыграй, как я» на развитие ритмического восприятия. Повторить танец с куклами под музыку «Новая кукла» П. Чайковского.	Организация этюда с лентами «Ручейки потекли».
3 неделя февраля 5 занятие	**«Скоро весна»** Пройти по залу маршем как солдаты, сохраняя правильную осанку, бодро, четко. Перестроится в две колонны, затем на беге перестраиваться вкруг. Выполнять сужение и расширение круга под мелодию «Ах, вы, сени» (русская народная песня). Провести беседу о том, что скоро закончится последний зимний месяц и наступит весна. Прочитать стихотворение «Утром было солнечно» А. Барто. Послушать украинскую народную песню «Веснянка». Обсудить характер песни. Послушать песню «В мороз» (муз. М. Красева, сл. А. Барто») и сравнить с предыдущей. Пропеть интервалы. Затем исполнить «Песенку про бабушку» (муз. и сл. Л. Вахрушевой) и «Песенку для мамы» (муз. и сл. Л. Титовой). Разучить хоровод «Веснянка» (украинская народная песня).	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.
6 занятие	**«Мы – солдаты»** Повторить упражнение «Пружинка» под русскую народную песню «Ах, ты, береза». Обсудить с детьми, что такое армия и кто такие защитники Родины. Прочитать стихотворение «Чтоб под солнцем мирным» Г. Бойко. Послушать песню «Мы – солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова), ответить на вопросы по ее содержанию. Распеться на песенке «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Сл. Н. Найденовой) и начать разучивание новой песни. Затем исполнить песни «Песенка про бабушку» (муз. и сл. Л. Вахрушевой) и «Песенка для мамы» (муз. и сл. Л. Титовой). Провести музыкально-дидактическую игру на развитие звуковысотного слуха (узнавать по музыке, как идут взрослые животные, а как детеныши). Повторить танец «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия).	Беседа о предстоящем празднике.
	«К нам весна шагает»	

4 неделя февраля 7 занятие	Зайти в зал с цветами в руках, обойти зал, перестроиться в круг и выполнить «Упражнение с цветами» (муз. Н. Козловского). Следить за тем, чтобы дети выполняли движения легко, в такт с музыкой и красиво, плавно покачивали цветами над головой. Прочитать стихотворение «К нам весна шагает» И. Токмакова. Послушать слова песни «Веснянка» а потом и саму песню (муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского). Ответить на вопросы о ее содержании и настроении. Провести музыкально-дидактическую игру на развитие чувства ритма «Узнай песню по ритму» (прохлопать ритм знакомых детям песен для того чтобы они их узнали и спели). Стоя исполнить песни «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Подарок маме» (муз. и сл. Л. Титовой), «Песня о бабушке» (муз. и сл. Л. Вахрушевой).	Чтение и заучивание стихотворений о весне.
1 неделя марта 1 занятие 2 занятие	**«Подарок маме»** Предложить детям выполнить упражнение – боковой галоп под мелодию «Конь» (муз. Л. Банниковой). Спросить у детей, что можно подарить маме. Послушать песню «Подарок маме» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), ответить на вопросы о ее характере и содержании. Послушать песню «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), ответить на вопросы о ее характере и содержании. Распеться на песне «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Провести игру «Карусель» со стульчиками. Провести музыкально-дидактическую игру на развитие тембрового слуха. «Узнай по голосу» «Мы запели песенку» Предложить детям встать в две колонны и разучить хоровод «Веснянка» (укр. нар. песня). провести беседу о том, что можно подарить бабушкам и мамам. Послушать песню «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой). Обсудить содержание и настроение песни. Послушать песню еще раз. Провести музыкально- дидактическую игру «Сыграй как я» (повторить то что играет музыкальный руководитель на других музыкальных инструментах). Распеться на песне «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Добиваться чистоты интонирования. Узнать по вступлению и назвать песню «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова). Продолжить разучивание этой песни. Исполнить песню «Подарок маме» Л. Титовой, эмоционально передавая настроение песни.	Аппликация «Барабан». Организация подвижной игры на прогулке. Изготовление подарка для мамы.
	«Весеннее настроение»	

2 неделя марта 3 занятие	Начать занятие с бодрой ходьбы, бега друг за другом под музыку «Марш» И. Кишко и «Бег» Т. Ломовой. Провести беседу о том как музыка может передавать настроение людей и явления природы. Послушать пьесу «Весною» С. Майкапара. Спросить у детей о чем рассказывает эта музыка. Послушать стихотворение «Весна» К. Ваншенкина. Послушать пьесу еще раз. Провести музыкально-дидактическую игру «Марш, танец, песня» (показывать карточки в соответствии с жанром музыки). Исполнить песни «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Подарок маме» (Л. Титова), «Песня о бабушке» (Л. Вахрушева). Повторить танец «Покажи ладошку» (латв. народная песня).	Рассматривание иллюстраций на тему «Весна». Чтение стихотворений о весне.
4 занятие	**«Весенний хоровод»** Повторить подскоки под музыку «Кто лучше скачет» Т. Ломовой. Посмотреть на иллюстрацию. Обсудить, какое время года на ней изображено. Прочитать стихотворение «Верба» Е. Трутневой. Послушать пьесу «Весною» С. Майкапара. Обсудить, что композитор передает в этой музыке. Разучить песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), прохлопать ее ритм. Исполнить хоровод «Веснянка» (украинская народная песня). Провести музыкально-дидактическую игру «Марш, танец, песня». Выполнить упражнение с цветами (муз. Н. Козловского).	Рисование «Весенние цветы»
3 неделя марта 5 занятие	**«Весело-грустно»** Предложить детям маршировать друг за другом на громкую музыку вправо, на тихую музыку влево под «Марш» В. Герчик. Послушать пьесу «Весело-грустно» Л. Бетховена. Обсудить с детьми, как музыка на протяжении пьесы меняет свой характер. Послушать песню «Весенний дождик» (муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко). Распеться на песне «Петушок» (муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой). Узнать по ритму песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) и исполнить ее. Разучить песню «Весенний дождик». Обратить внимание на то, что весенние дожди веселые, короткие, поэтому песню надо петь весело, живо, передавая ее характер и настроение. Послушать украинскую народную мелодию (обр. Г. Теплицкого) и начать разучивание танца «Приглашение с платочками». **«Лесной праздник»**	Пальчиковая игра «Дождик»

6 занятие	Предложить детям поиграть в игру «Дождик». Повторить знакомые плясовые движения. Послушать песню «Лесной праздник» (муз. В. Витлина, сл. А. Френкель). Обсудить с детьми содержание и характер песни. Распеться на песне «Петушок» (муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой). Исполнить песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) все вместе, затем по одному. Узнать по мелодии и исполнить песню «Весенний дождик» (муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко). Предложить детям угадать марш, песню «Серенькая кошечка» и танцевальную мелодию. Продолжать разучивать «Приглашение с платочками» (украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого).	Беседа о лесных жителях. Отгадывание загадок о животных. рисование «Красивые платочки»
4 неделя марта 7 занятие	**«Нам весело»** Обойти зал под «Марш» Е.Тиличеевой со сменой ведущего вправо, влево и встать в круг. Выучить упражнение к новому хороводу. Послушать первую часть пьесы «Весело-грустно» Л. Бетховена, затем послушать первую часть пьесы «Весною» С. Майкапара. Назвать их. Разучивать песню «Лесной праздник» (муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина). Провести музыкально-дидактическую игру «Узнай погремушку». Провести игру «Догонялки и прятки с петрушкой».	Отражение в рисунках впечатлений, полученных на музыкальных занятиях.
8 занятие	**«Мы танцуем и поем»** Обойти зал, перестроиться в два круга. Покружиться, подняв руки над головой. Послушать песню «Весенний хоровод» С. Насауленко. Спросить у детей о чем рассказывает эта песня. Распеться на песенке «Петушок» (муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой). Затем спеть отдельные звуки. Разучивать песни «Весенний хоровод» С. Насауленко и «Весенний дождик» (муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко). Песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) исполнить небольшими группами и по одному с сопровождением. Предложить детям встать в круг и разучить хоровод с пением «Весенний хоровод». Провести музыкально-дидактическую игру «Узнай погремушку». Исполнить танец с цветами.	Организация концерта для игрушек. Слушание любимых песен в аудиозаписи.
1 неделя апреля 1 занятие	**«Песни и стихи о животных»** Выполнить упражнение со сменой ведущего под «Марш» (муз. И. Берковича). Учиться сужать и расширять круг под мелодию «По улице мостовой» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой). выполнить прямой галоп под мелодию «Лошадка» (муз. Н. Потоловского).	Рисование на тему «Животные».

2 занятие	Послушать стихотворение «Заяц» Т. Бердиярова и песню «Зайчик» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой). Прочитать стихотворение о мишке и послушать песню «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель). Спросить у детей о характере песни. Прочитать детям стихотворение «Ежик» М. Клоковой. Послушать песню «Ежик» (муз. и сл. С. Насауленко). Спросить у детей каких лесных птиц они знают. Кто в лесу поет «ку-ку»? послушать песню «Кукушка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой). Предложить детям спеть песню «Лесной праздник» (муз. В. Вилина, сл. А. Фраткина). **«Весна идет, весне дорогу»** Прочитать стихотворение Е. Трутнева «Голубые, синие». Предложить детям встать в круг на хоровод. Станцевать под музыку «Весенний хоровод» (муз. и сл. С. Насауленко). Показать детям картину, на которой изображена весна. Поговорить с детьми о том, как пробуждается природа весной. Послушать песню «Веснянка» (укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева), ответить на вопросы о ее содержании и настроении. Распеться на песне «Петушок» (муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой). Узнать знакомую песню «Лесной праздник» (муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина) и исполнить ее. Провести музыкально-дидактическую игру «Узнай погремушку».	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Заучивание потешки «Солнышко».
2 неделя апреля 3 занятие	**«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»** Предложить детям маршировать друг за другом, затем на смену музыки бежать врассыпную и с концом музыки остановиться. Выполнять пружинку под русскую народную песню «Ах, ты, береза». Прочитать детям стихотворение С. Маршака «Апрель». Предложить детям послушать «Песенку о весне» (муз Г. Фрида, сл. Н. Френкель). Спросить у детей есть ли у песни вступление, какая она по характеру. Послушать еще раз. Распеться на песне «Гуси»(муз. Е Тиличеевой, сл. народные). Послушать и начать разучивать песню «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. Чельцова). Исполнить песню «Лесной праздник» (муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина). Провести музыкально-дидактическую игру на развитие звуковысотного слуха «Капель». Начать разучивание «Парного танца» (муз. Е. Тиличеевой).	Организация подвижной игры «Воробышки». Наблюдение за птицами на прогулке.

4 занятие	**«Весенние ручьи»** Предложить детям идти врассыпную, затем остановиться и выполнять прыжки на месте под музыку «Этюд» (муз. К. Черни). Послушать стихотворение «Порхает легкий ветер» А. Пришельца. Послушать песню «Ручеек» (муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова), ответить на вопросы о ее содержании и характере. Прочитать стихотворение «Ручейки потекли» О. Высотской. Распеться на песне «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Народные). Затем продолжить разучивание песни «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова). Проговорить вслух третий куплет песни. Послушать и начать разучивание новой «песенки о ручейке/» (муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова).	Рисование «Ручейки потекли».
3 неделя апреля 5 занятие	**«Солнечный зайчик»** Выполнять прыжки и бег под мелодию «Веселые мячики» (муз. М. Сатулиной). Послушать «Вальс» (муз. А. Жилина). Спросить у детей о характере музыки и разучить движения с лентами (качание над головой и кружение). Спросить у детей что такое солнечный зайчик. Прочитать стихотворение «Солнечный зайчик» В. Татаринова. Послушать песню «Солнечные зайчики» (муз. И. Кишко), ответить на вопросы о ее содержании и характере. Распеться на песне «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой, сл. народные), затем продолжить разучивание песни «Воробей» (муз. В. Герчик), «Песенки о ручейке» (муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова). Провести игру «Солнечный зайчик» (муз. И. Кишко). Повторить «Парный танец» (муз. Е. Тиличеевой)	Эксперимент в группе с зеркалом. Творческие этюды с лентами.
6 занятие	**«Цирковые лошадки»** Выполнять ходьбу со сменой ведущего. Рассказать детям, кто такие наездники. Послушать пьесу «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана). Обсудить характер музыки. Послушать пьесу еще раз. Предложить детям выполнить упражнение «Смелые наездники». Рассказать детям, что наездники выступают в цирке. Спросить у них, кто еще участвует в цирковом представлении. Распеться на песенке «Конь» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Продолжить разучивание песен «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова) и «Песенка о ручейке» (муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова). Песню «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) спеть по подгруппам или по одному.	Организация подвижной игры «Наездники». Чтение стихотворений о цирке С. Маршака.

4 неделя апреля 7 занятие	**«Шуточные стихи и песни»** Разучить движения к танцу «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой). Рассказать детям какие бывают шуточные песни и стихи. Проговорить слова, а потом исполнить песню «Чудак» (муз. В. Блага, сл. М. Кравчука). Прочитать шуточное стихотворение «Наездники» Л. Некрасовой. Предложить детям послушать песню «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Обсудить характер и содержание песни. Рассказать детям, что такое потешки и какие они бывают. Рассказать детям русскую народную потешку «Как у наших у ворот», задать вопросы о ее содержании. Предложить детям вспомнить песню «Ладушки» (рус. нар. мелодия). Затем стоя исполнить русскую народную песню «Андрей-воробей».	Чтение, заучивание, обыгрывание потешек.
8 занятие	**«Прилет птиц»** Предложить детям маршировать друг за другом и змейкой. Разучить движения к танцу «Мишка с куклой пляшут польку» (муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой). Провести беседу о перелетных птицах, более подробно рассказать о жаворонке. Прочитать стихотворение З. Александровой «Вот жаворонок полевой». Послушать пьесу «Жаворонок» (муз. П. Чайковского из сб. «Детский альбом»). Обратить внимание на то, как музыка передает образ и пение жаворонка. Послушать пьесу «Жаворонок» еще раз. Распеться на песне «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой, сл. народные). Следить за тем, чтобы дети пели полны голосом, согласованно, с хорошей артикуляцией. Исполнить украинскую народную песню «Ой, бежит ручьем вода» выразительно, весело, передавая характер песни.	Лепка «Птичка». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скворец».
9 занятие	**«Мы на луг ходили»** Маршировать под «Марш» (муз. М. Раухвергера). Выполнять подскоки под мелодию «Скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко). Повторить выставление ноги на пятку и носок под украинскую народную песню «Ой, лопнув обруч». Загадать загадку о весне. Предложить послушать и узнать пьесы «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана) и «Жаворонок» (муз. П. Чайковского из сборника «Детский альбом»). Спросить у детей, о чем эти произведения?	Творческие этюды «Ручеек», «Скворушка». Рассматривание иллюстраций «Весенний луг».

1 неделя мая 1 занятие	**«Цветы на лугу»** Маршировать, соблюдая все правила ходьбы, с концом музыки перестроиться в круг. Под русскую народную мелодию «Ах, ты, береза» выполнять выставление ноги на носок и кружение по одному. На повторение песни выполнять выставление ноги на пятку и кружение на беге в парах. Поговорить с детьми о цветах (с показом иллюстраций). Прочитать стихи об одуванчике (З. Александровой), колокольчике (В. Игнатиуса), фиалке (Е. Серовой). Предложить детям послушать пьесы. Предложить детям распеться на песне «Конь» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). Послушать песню «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловского), ответить на вопросы о ее содержании и характере. Начать разучивание. Исполнить «Песенку о ручейке» (муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова)	Аппликация «Весенние цветы». Лепка «Угощение для зайчика». Организация игры «Отгадай песенку». Рисование «Домик для птиц».
2 занятие	Провести музыкально- дидактическую игру с матрешкой «Вверх-вниз» на развитие звуковысотного слуха. Выполнить упражнение «Барабанщики». Послушать пьесу «В садике» (муз. С. Майкапара), ответить на вопросы о ее содержании, о художественных особенностях музыкального образа. Послушать пьесу еще раз. Спросить у детей любят ли они петь и какие у них любимые песни. Проиграть мелодии песен «Скворушка» (муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова). Предложить детям назвать и продолжать разучивать и повторять эти песни. Провести игру на развитие звуковысотного слуха: дети поют высокие и низкие звуки.	
2 неделя мая 3 занятие	**«Ай да дудка!»** Предложить детям маршировать, передавая характер марша. Выполнить упражнение «Барабанщики». Спросить у детей кто может идти по лесу. Сыграть небольшие музыкальные фрагменты, чтобы дети догадались кто это (назвать обитателей леса и регистр, в котором звучит тот или иной музыкальный фрагмент). Познакомить детей с дудочкой. Показать, как на ней извлекаются звуки. Показать иллюстрацию мальчика-пастушка. Прослушать пьесу «Пастушок» (муз. С. Майкапара). Спросить у детей всегда ли звучала дудочка радостно. Послушать пьесу еще раз.	Организация музыкально-дидактической игры «Вертушка» в группе. Этюд «Играем на дудочке».

4 занятие	Послушать песню «Пастушок» (муз. М. Красева, сл. народные). Распеться на слоги «ля», «му», учить мелодию песни, затем петь со словами. Прохлопать ритм песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Предложить детям ее узнать и исполнить стоя. **«С добрым утром»** Провести беседу о том, как природа оживает утром. Прочитать стихотворение В. Татариновой «Заглянули зайчики». Предложить детям послушать песню «Весенняя полька» (муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова). Ответить на вопросы о ее содержании и характере. Спеть мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Продолжать разучивать песню «Веселая дудочка» (муз. М. Красевой, сл. Н. Френкель). Предложить детям спеть любую из знакомых им песен. Провести музыкально-дидактическую на развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играет Петрушка». Провести музыкально - дидактическую игру – определить направление мелодии: вверх, вниз. Послушать мелодию «Качание рук с лентами» (польская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева). Разучить движения с лентами.	Беседы о вежливости, о правилах поведения. Рисование «Цветные ленточки развеваются на ветру».
3 неделя мая 5 занятие	**«От улыбки станет всем светлей»** Разучивать поскоки, выставление ноги на пятку и кружение на бегу – к хороводу «Веселая девочка Алена» (укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко). Поговорить с детьми об улыбке. Предложить детям послушать песню «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), ответить на вопросы о ее характере и содержании. Проговорить слова песни. Повторить с детьми слова припева. Спеть песню еще раз, предложив детям подпевать припев. Провести музыкально-дидактическую игру «Музыкальные молоточки» Исполнить мелодию песни «Гуси» (муз. Е. Тиличеевой). Чтобы дети узнали ее. Затем узнать песню «Пастушок» (муз. М. Красева, сл. народные». Продолжить разучивание песни «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).	Организация игры «Концерт для наших игрушек».
6 занятие	**«Будь ловким»** Повторить поскоки, выставление ноги на пятку и кружение на бегу – к хороводу «Веселая девочка Алена» (укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко).	Организация игр-аттракционов на прогулке.

	Провести беседу о том, что нужно тренироваться, чтобы быть ловким. Предложить детям послушать песню «На утренней зарядке» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой), ответить на вопросы о ее содержании, определить темп и характер. Распеться на песне «Две тетери» (рус. нар. песня). Исполнить песню «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Послушать и начать разучивать песню «Доброе утро» (муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой). Проводится музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише, громче в бубен бей» (муз. Е. Тиличеевой). Провести игру на различение звуков по высоте в пределах октавы.	
4 неделя мая 7 занятие	**«Лесная прогулка»** Предложить детям отправиться на воображаемую прогулку в лес. Послушать песню «Лесная прогулка» (муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова). Ответить на вопросы о ее содержании, темпе музыки, характере. Спросить у детей, кого они могли увидеть на лесной полянке. Показать иллюстрацию бабочек. Послушать пьесу «Мотылек» (С. Майкапара). Спросить у детей какая птичка поет «ку-ку». Исполнить песню «Кукушка» (муцз. Е. Тиличеевой). Предложить детям спеть ее. Спеть песню «Пастушок» (муз. М. Красева, сл. народные). Предложить детям узнать по ритму песню «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Исполнить ее стоя. Провести музыкально-дидактическую игру на развитие тембрового восприятия «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).	Рассматривание иллюстраций «В лесу», «На лесной опушке». Пальчиковая игра «Солнышко». Аппликация «Бабочки».
8 занятие	**«Четыре времени года»** Поговорить с детьми о временах года. Спросить кому какое время больше нравиться. Прочитать немецкое стихотворение в переводе А. Кузнецовой «Придумала мать». Предложить детям послушать «Песенку про четыре песенки» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен), затем ответить на вопросы по содержанию. Исполнить песни «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко), «Зима прошла» (муз. Н. метлова, сл. М. Клоковой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Провести игру «Платочек» (укр. нар. песня). Встать в круг и исполнить хоровод «Веселая девочка Алена» (укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко).	Составление рассказа о любимом времени года. Отгадывание загадок о временах года.

Комплексно – тематическое планирование по реализации образовательной области «Музыка» в старшей группе

	Непосредственно образовательная деятельность	**Связь с другими видами деятельности**
1 неделя сентября. 1 занятие	**«День знаний»** Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Вспомнить, какие уже музыкальные инструменты дети знают (бубны, маракасы, бубенцы, ложки и т. д.). Предложить поиграть на музыкальных инструментах по выбору. Рассказать о нашем городе, отгадать загадки о транспорте, который есть в Ростове-на-Дону. Предложить попутешествовать, изобразив каждый из этих видов транспорта. Маршировать по кругу и врассыпную, не сталкиваясь. Работать над пружинностью и легкостью движений («Марш», муз. П. Чайковского).	Экскурсия по детскому саду. Рассматривание иллюстраций на темы «День знаний» и «Мой город».
2 занятие	**«Мы играем в детский сад»** Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но приобретают знания и умении. Прочитать стихотворение О. Высотской «Детский сад», с иллюстрацией содержания игрушками (зайка, лошадка и т. д.). Вспомнить песню «Осень» (муз.И. Кишко, сл. И. Плакиды) из репертуара средней группы. Познакомить с песней «Листья золотые» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Вспомнить поскоки под музыку М. Глинки «Полька», объяснить правила игры «Чей кружок быстрее соберется» (рус. нар. мелодия «Полянка»).	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
2 неделя сентября. 3занятие	**«В мире звуков»** Маршировать и бегать по кругу и врассыпную, не сталкиваясь. Работать над пружинностью и легкостью движений («Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Бег» Т. Ломовой). Учить детей различать шумовые и музыкальные звуки с помощью беседы и показа картинок с соответствующей звуковой иллюстрацией (грузовик, будильник, поющая девочка и т. д.). Предложить детям поиграть на шумовых музыкальных инструментах (шумовые коробочки, погремушки и т. д.) под русскую народную песню «Ах вы, сени». Прослушать «Вальс» Д. Кабалевского, определить настроение музыки. **«Музыкальные звуки»**	Рисование шумовых музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Звучит-не звучит».

4 занятие	Послушать «Полет шмеля» (отрывок из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»). Обратить внимание на то, как композитор с помощью звуков передал движение шмеля. Разучить песню «Листья золотые» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Предложить вспомнить песню «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой). Выполнить упражнение «Ходим-бегаем» (муз. Т. Ломовой). Поиграть в игру «Теремок» и показать под музыку, как бегут мышка, лиса, медведь, зайчик и т. д.).	Творческая выставка «О чем рассказала музыка». Слушание инструментов.
3 неделя сентября. 5 занятие	**«Здравствуй, осень!»** Предложить детям маршировать по кругу, а со сменой музыки разбегаться врассыпную. Разучить топающий шаг. Поговорить с детьми о том, что осень – очень красивое время года. Сопроводить беседу иллюстрациями и стихами русских поэтов (А. Толстого, А. Плещеева, А. Фета). Поговорить об осенних приметах. Послушать «Осеннюю песню» П. Чайковского из цикла «Времена года». Определить характер музыки. Учить распевку: русская народная песня «Ворон». Песню «Журавли» (муз. А. Лившица, сл. М. Познанской) разучить. Песню «Листья золотые» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) учить петь legato. Провести игру «Ворон» для закрепления топающего шага.	Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. Рисование на тему «Осень золотая».
6 занятие	**«Шум дождя»** Поговорить с детьми о том, какие бывают дожди. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Послушать пьесу «Дожди» Г. Свиридова. Поговорить о характере и содержании музыки. Услышать, что в средней части шум дождя усилился, а потом дождь опять запрыгал легко по дорожке. Рассмотреть картину Ф. Васильева «Перед дождем». Послушать пьесу «Облака плывут» С. Майкапара. Обсудить с детьми, что рисует эта пьеса (мелодия звучит низко, страшно, как будто плывут темные тучи). Спросить, дождик какого времени года напоминает эта пьеса.	

4 неделя сентября. 7 занятие	**«Шум дождя» (продолжение)** Поговорить с детьми о шуме ветра перед дождем, о том, как ветер, раскачивая ветки деревьев, издает определенные звуки, которые называют песней. Познакомить со стихами А. Жемчужникова, Ф. Тютчева, И. Никитина. Вспомнить «Осеннюю песню» П. Чайковского. Обсудить, как в середине пьесы слышится оживление в звучании музыки – это подул ветер. Послушать песню «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсона). Обсудить с детьми, какой ветер описывался в песне, предложить детям в движении изобразить осенний танец листьев.	Составление рассказов на тему «Листопад». Творческая выставка «Осенний калейдоскоп».
8 занятие	**«Шутка в музыке»** Выполнять упражнения: ходьба под «Марш» (муз. Г. Фрида), прямой галоп под мелодию «Всадники» (муз. В. Витлина) и поскоки под мелодию «Кто лучше скачет?» (муз. Т. Ломовой). Поговорить о том, что такое шутка, и бывает ли шутка в музыке. Послушать чешскую нар. мелодию «Танец» (обр. В. Блага, перевод М. Кравчука). Обсудить характер песни. Рассказать детям, что такое кочерыжка и послушать песню «Капустник» (муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского). Познакомить с песней «Гусята» (нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой). Предложить детям передать содержание песни. Разучить распевку: рус. нар. песня «Скок-скок-поскок». Послушать и обсудить содержание песни «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Предложить детям инсценировать пеню.	Инсценировка песни «Про лягушек и комара» (в группе)
5 неделя сентября. 9 занятие	**«Шутка в музыке» (продолжение)** Выполнять упражнения: ходьба под «Марш» (муз. Г. Фрида), прямой галоп под мелодию «Всадники» (муз. В. Витлина) и поскоки под мелодию «Кто лучше скачет?» (муз. Т. Ломовой). Поговорить о том, что такое шутка, и бывает ли шутка в музыке. Послушать чешскую нар. мелодию «Танец» (обр. В. Блага, перевод М. Кравчука). Обсудить характер песни. Рассказать детям, что такое кочерыжка и послушать песню «Капустник» (муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского). Познакомить с песней «Гусята» (нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой). Предложить детям передать содержание песни. Разучить распевку: рус. нар. песня «Скок-скок-поскок». Послушать и обсудить содержание песни «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Предложить детям инсценировать пеню.	Инсценировка песни «Про лягушек и комара» (в группе)
3 неделя октября. 5 занятие	**«Мы играем и поем»** Повторять ходьбу по кругу, затем разучить перестроение в полукруг под марш («Марш» Р. Шумана). Закрепить выставления ноги на пятку, носок, выбрасывание ног в прыжке, прыжки на двух ногах (рус. нар. песня «Из под дуба»).	Проведение игры «Заинька» в группе.

2 неделя октября. 3 занятие	**«Волшебная шкатулка»** Выполнять упражнения «Шаг и бег» (муз. Н. Наденеко), «Прямой галоп» (муз. Р. Шумана) Показать детям «волшебную» шкатулку. Провести игру «Ау! Ау! Где ты? – Я здесь!. Прочитать детям стихотворение о нотках. Провести игру «Определи характер музыки»: узнать отрывки из песен «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), «Ку-ку» (муз. М. Красева), «Конь» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Песенка про синичку» (муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой). Поиграть с «волшебным» платочком под русскую народную песню «Калинка» (если звучит медленная музыка, платочек двигается медленно, если быстрая, он весело кружится). Показать белые листы бумаги, на которых воском изображены контуры предметов – листочки, елочки, грибочки. Предложить детям отгадать, что изображено на листочках с помощью чудо- краски и кисти.	Выставка детских работ в группе. Вечер загадок «Музыкальные инструменты».
4 занятие	**«Веселые дети»** Закреплять умения двигаться четко и ритмично с прямым корпусом, развернутыми плечами. Учить по сигналу перестраиваться в две колонны, затем вновь в одну. Исполнить отрывок песни «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Обсудить содержание и разучить песню. Послушать музыкальное сопровождение к танцу «Приглашение» (муз. Г. Теплицкого). Разучить движения. Провести игру «Кошки» (муз. В. Золотарева) Поиграть в игру «»Узнай по голосу» («Медведь» М. Красева).	Рисование по сюжету песни «На мосточке». Инсценировка песни «На мосточке».
6 занятие	Познакомить с русской народной песней «Заинька». Обсудить характер и содержание песни, разучить ее. Спросить у детей, какие они знают игры с пением, в какую хотят поиграть. Провести любую игру по выбору детей. Объяснить правила игры «Заинька», поиграть 1-2 раза. **«Музыкальное изображение животных»** Провести беседу о том, где можно встретить много животных и птиц (зоопарк). Показать иллюстрации. Послушать песню Л. Абеляна «Зоопарк». Обсудить содержание и характер песни. Поговорить об особенностях поведения разных птиц и животных. Послушать пьесы «Воробьи» Т. Ломовой, «Зайчики» Ю. Рожавской, «Волки» В. Витлина, «Слон» и «Белочки» Р. Раухвергера. Обсудить с помощью каких средств музыкальной выразительности передаются образы этих животных.	Игровой тренинг «Мое любимое животное». Составление описательных

	Познакомить детей с песней «Хомячок» Л. Абеляна. Обсудить, как музыка передает образ хомячка. Разучить песню.	рассказов о домашних животных.
4 неделя октября. 7 занятие	**«Лесные приключения»** Предложить детям отправиться в лес. Обсудить, что можно увидеть в лесу. Выполнить упражнение на развитие слуха и голоса «Ау!». Послушать русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько» обсудить содержание и характер песни. Разучить распевку «Ку-ку». Прочитать стихотворение Л. Некрасова «Кукушка» вспомнить песню «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Прочитать стихостворение А. Барто «Скачет шустрая синица». Разучить упражнение на развитие слуха и голоса – «Тири-тири, тень-тень». Послушать песню «По грибы, по ягоды» (муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой). Обсудить содержание и характер песни. Провести подвижную игру «Скок, скок, поскок.	Рисование на основе полученных музыкальных впечатлений.
8 занятие	**«Лесные приключения»** Предложить детям отправиться в лес. Обсудить, что можно увидеть в лесу. Выполнить упражнение на развитие слуха и голоса «Ау!». Послушать русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько» обсудить содержание и характер песни. Разучить распевку «Ку-ку». Прочитать стихотворение Л. Некрасова «Кукушка» вспомнить песню «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Прочитать стихостворение А. Барто «Скачет шустрая синица». Разучить упражнение на развитие слуха и голоса – «Тири-тири, тень-тень». Послушать песню «По грибы, по ягоды» (муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой). Обсудить содержание и характер песни. Провести подвижную игру «Скок, скок, поскок.	Дидактическая игра «Грибы и ягоды». Игра «Скок-скок» на прогулке.
1 неделя ноября. 1 занятие	**«Скоро первый снег»** Обсудить с детьми изменения в природе, происходящие в ноябре. Прочитать стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», А. Кузнецова «Осенью». Послушать «Песенку листьев» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой). Обсудить с детьми настроение этой песни. Разучить песню «Журавли» (муз. А. Лившица, сл. М. Познанской). Познакомить с «Вальсом снежных хлопьев» П. Чайковского. Обсудить настроение музыки. Предложить детям потанцевать и изобразить снежинки, которые легко кружатся и тихо опускаются на землю.	Рассматривание иллюстраций на тему «Первый снег». Рисование «Кружатся снежинки».
	«Зоопарк»	

2 неделя ноября. 2 занятие	Повторить прямой галоп и познакомить с боковым галопом. Прочитать стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?» Предложить детям отправиться в зоопарк. Послушать песню «Зоопарк» А. Абеляна. Обсудить содержание песни. Познакомить с песней «Слон» М. Раухвергера. Спросить у детей как композитор с помощью музыки изобразил слона. Предложить детям двигательную импровизацию под пьесу «Белочки» М. Раухвергера. Послушать пьесу «Волки» В. Витлина и предложить детям представить волка и описать его словами.	Чтение стихотворения «Где обедал, воробей?» С. Маршак.
3 занятие	**«Ходит зайка по саду»** Уточнить знания детей о сказках, потешках, прибаутках и песнях. Послушать русскую народную песню «Ходит зайка по саду», провести детальный разбор ее содержания. Спросить у детей какие они знают русские народные песни. Исполнить любую песню по выбору детей. Предложить детям узнать знакомую песню (русская народная песня «Ворон»). Вспомнить знакомые музыкальные инструменты. Подыграть русскую народную песню «Возле речки, возле моста»	Проведение игры «Ворон». Вспомнить с детьми потешки, разученные, разученные ранее.
3 неделя ноября. 4 занятие	**«Звучащие картинки»** Разучить с детьми дробный шаг (русская народная мелодия «Канава»). Показать детям картинку ежика. Послушать «Ежик» Д. Кабалевского. Обсудить характер музыки. Послушать «Мотылек» С. Майкапара и из предложенных картинок выбрать ту, которая подходит к прозвучавшему произведению. Передать в движении образ мотылька. Разучить распевку «Небо синее» Е. Тиличеевой. Повторить песню «Осень пришла» (муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко). Предложить детям взять музыкальные инструменты и помочь исполнить русскую народную мелодию «Сорока».	Дидактическая игра «Озвучь картинку».
5 занятие	**«Мы веселые ребята»** Выполнять бег на носочках под мелодию «Росинки» (муз. С. Майкапара), марш («Марш» Т. Ломовой), упражнение «Качаем руками» под мелодию «Вальс» (муз. А. Жилина). Исполнить распевку «Небо синее» Е. Тиличеевой. Вспомнить песню «Хомячок» А. Абеляна. Предложить детям спеть песню по подгруппам и ансамблем.	Организация в группе концерта «Мы танцуем». Рисование «Портрет мамы».

	Предложить детям устроить перепляс – соревнование тремя подгруппами в танце («Парный танец» А. Жилина, «Детская полька» Е. Тиличеевой, русская народная мелодия «Перепляс»).	
4 неделя ноября. 6 занятие 7 занятие	**«Музыкальная сказка в осеннем лесу»** Выполнять ходьбу, дробный шаг под русскую народную мелодию «Канава». Обсудить с детьми природное явление – листопад. Исполнить песню «Листья золотые» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Показать детям сценку «Стриж и жук». Поиграть с героями сказки в любую игру по выбору детей. **«Русская народная музыка»** Рассказать детям о том, что такое русская народная музыка. Послушать русские народные песни «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста». Обсудить, какие они разные по характеру и содержанию. Рассказать детям о частушках и потешках. Исполнить «Две тетери», «Козлик», «Уж ты котенька, коток», «Гуси», «Скок-поскок», «Ворон». Провести игру «Ворон» под русскую народную мелодию.	Инсценировка сказки «Стриж и жук». Творческий этюд «Лесные жители». Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Слушание русских народных песен. Разучивание потешек. Создание книги «Наши любимые потешки».
5 неделя ноября. 8 занятие	**«Мамочка любимая»** Рассказать детям о международном «Дне матери». Прочитать стихотворения Н. Саконской «Разговор о маме» и О. Чусовитиной «Мамин подарок». Обсудить о том, какая мама. Предложить детям рассказать каждому о своей маме. Прочитать пословицы, посвященные маме. Послушать пьесы А. Гречанинова «Материнские ласки» и П. Чайковского «Мама». Обсудить настроение и характер музыки.	Беседы о маме. Изготовление поздравительной открытки.
1 неделя декабря. 1 занятие	**«Здравствуй, зима!»** Выполнять ходьбу друг за другом, ходьбу по кругу под русскую народную мелодию «Заинька», поскоки по кругу под «Детскую польку» А. Жилинского. Прочитать стихотворение Е. Трутневой «Что такое за окном?». Послушать песню «Здравствуй, зимушка-зима!» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Показать иллюстрацию зимних игр,	Рисование «Зимушка-зима!». Заучивание стихотворений о зиме.

2 занятие	перечислить зимние забавы. Спеть распевку «Зяблик» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Разучить песню «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой). Исполнить песню «Хомячок» Л. Абеляна. Послушать «Детскую рольку» А. Жилинского. Разучить движения парного танца под эту музыку. **«Елочка красавица»** Продолжать разучивать движения парного танца «Детская полька» под музыку А. Жилинского. Провести беседу о новогоднем празднике. Послушать песню «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой). Прочитать стихотворение о новогодней елочке. Послушать песню «Новый год» (муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой), поговорить о содержании и характере песни. Объяснить детям правила игры «Дед Мороз и дети» (муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен).	Лепка «Дед Мороз и Снегурочка». Разучивание стихотворений к новогоднему празднику.
2 неделя декабря. 3 занятие	**«Бусинки»** Выполнять ходьбу, кружение на носках и марш. Прочитать стихотворение о елочном украшении - бусах. Показать детям такие бусы. Послушать пьесу «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко. Обсудить с детьми как композитор передает образ бус. Исполнить песню «Что нам нравится зимой?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой). Разучить первый куплет. Повторить песню «Голубые санки» М. Иорданского. Продолжать разучивать парный танец «Детская полька» А. Жилинского. Поиграть в игру с мячом.	Аппликация «Бусы на елке».
4 занятие	**«Зимние забавы»** Закреплять кружение на носках, выставление ноги на пятку. Исполнить песню «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой. Предложить детям узнать песню. Показать иллюстрации зимних забав. Разучивать песню «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой. Послушать песню «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). Провести разбор песни. Разучить первый куплет. Разучить хоровод под песню «Новый год» (муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой). Предложить детям инсценировать пеню «Что нам нравится зимой?». Показать детям как можно изобразить езду на лыжах, разгребание снега для постройки крепости.	Составление описательного рассказа по картине «Зимние забавы». Инсценировка песни «Что нам нравится зимой?» в свободное время.

3 неделя декабря. 5 занятие	«**Новогодние сюрпризы»** Выполнять спокойную ходьбу, упражнение «Качание рук» В. Моцарта. Спросить у детей, что такое сюрприз. Обсудить какие бывают новогодние сюрпризы.	Изготовление подарков-сюрпризов для родителей.

6 занятие	На музыку «Танца петрушек» предложить детям, которые его знают, выйти и станцевать, затем на музыку «Вальса» А. Жилина – девочкам-«снежинкам» показать свой танец. Спросить у детей, понравились ли им такие сюрпризы. Обсудить, кого изображали дети. Предложить по мелодии узнать песню «Новый год» (муз. В. Герчик, сл.П. Кудрявцевой). Исполнить песню. Продолжать разучивать песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой) и «Здравствуй, зимушка-зима!» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Познакомить с песней «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). **«Новогодние сюрпризы» (продолжение)** Разучить движения хоровода под песню «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Показать детям шкатулку, в которой лежат картинки, предложить детям посмотреть картинку с Бабой-Ягой. Послушать пьесу «Баба-Яга» П. Чайковского. Провести игру «Не выпустим» с игрушкой би-ба-бо (Баба-Яга). Показать картинки с изображением медведя и зайцев. Провести игру «Зайцы и медведь» (муз. В. Ребикова). Достать из шкатулки картинку, изображающую елочку и предложить детям исполнить песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой) и «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко)	Проведение игры «Передай рукавицу» в группе.

4 неделя декабря. 7 занятие	**«Зимушка хрустальная»** Провести с детьми беседу о том, что такое зима, какой она бывает. Прочитать стихотворения С. Есенина «Разгулялась вьюга» и «Еду. Тихо. Слышны звоны». Прослушать произведение «На тройке» (муз. П. Чайковского). Обсудить характер музыки. Создать атмосферу хрустальной зимы с помощью колокольчиков, стеклянных стаканов, фужеров. Спеть песню «Саночки» (муз. А. Филиппенко) и предложить детям озвучить ее с помощью музыкальных инструментов. Предложить детям устроить выставку рисунков «Зимушка хрустальная».	Организация выставки «Зимушка хрустальная». Чтение произведений о зиме.
8 занятие	**«Музыка и движение – путь к веселому настроению»** Предложить детям поздороваться сначала весело, потом грустно, а затем с удивлением. Выполнить упражнение «Великаны и гномы» (муз. Д. Львова-Компанейца). Провести игру «Угадай по ритму». Послушать произведения: «Шутка» (муз И. Баха) и «Грустное настроение (муз. А. Штейнвиля). Сравнить настроение обеих пьес.	Беседы о хорошем настроении.
	«Музыкальные загадки»	

	Исполнить с детьми песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой) и «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Предложить детям под музыку И. Баха «Шутка» подбросить мелко нарезанную фольгу	
3 неделя января. 1 занятие	Рассмотреть игрушки на елке – сосульки, снежинки, шары и т. д. Предложить детям рассказать стихи о нарядной елке. Исполнить песню Елка-елочка (муз. Т. Попатенко). Рассказать сказку Г. Х. Андерсена «Елочка». Исполнить отрывок из произведения «Детская полька» (муз. А. Жилинского). Исполнить парный танец под «Детскую польку» А. Жилинского. Исполнить отрывки из песен «Новый год» Е.Герчик и «Голубые санки» М. Иорданского и предложить детям узнать эти песни. Предложить детям исполнить танец петрушек и снежинок. Познакомить детей с песней «Елочки-внучата» (муз. С. Соснина, сл. В. Семернина). Поиграть в игру «Не выпустим»	Составление рассказа «Как мы встречали Новый год». Чтение стихотворений, разученных к празднику.
4 неделя января. 2 занятие 3 занятие	**«До свидания, елочка!»** Спеть песню про елочку по желанию детей. Предложить детям отгадать загадки про новогодние игрушки. Послушать «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.Спросить у детей как кружились снежинки в музыке. Потанцевать под музыку, как снежинки. Предложить детям под музыку нарисовать на листе бумаги елочные игрушки под музыку П. Чайковского. **«В гости к Метелице»** Выполнять ходьбу («Праздничный марш» Н. Леви), легкий бег («Бег» И. Кишко). Загадать детям загадку о метелице, провести беседу о том, что такое метелица. Спеть песню «Зимушка хрустальная» (муз А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) с помощью рук. Исполнить импровизированный танец «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского с белыми ленточками. Провести игру «Случай в лесу» А. Филиппенко	Рисование «Белые снежинки кружатся с утра». Заучивание стихотворения «Снежинка» К. Бальмонта. Чтение рассказа В. Бианки «Лесная газета». Рисование «Зимний лес».
1 неделя февраля. 1 занятие	**«Прогулка в зимний лес»** Выполнить ходьбу змейкой, со сменой музыки перейти на спокойную ходьбу («Марш» Н. Леви, «Росинки» С. Майкапара). Показать детям иллюстрации с изображением зимнего леса. Послушать пьесу «Прогулка» С. Прокофьева. Обсудить с детьми настроение музыки, что она может изображать. Послушать песню «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой). Обсудить содержание и	Разучивание пальчиковой гимнастики «Лес». Наблюдение на

	изобразительные особенности песни. Исполнить песню «В мороз» (муз. М. Красева, сл. А. Барто). Спросить у детей чувствуют ли они тревогу, настороженность в мелодии? Исполнить песню «Что нам нравится зимой ?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой).	прогулке за птицами. Рисование на тему «В зимнем лесу».
2 занятие	**«Наши песни»** Войти в муз. зал парами под музыку «Праздничный марш» Н. Леви и сделать круг. Выучить с детьми движение «переход» под музыку Ю. Слонова «Полька». Исполнить детям отрывок из песни «Случай в лесу» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) и предложить узнать песню. Спеть распевку «Бубенчики» Е. Тиличеевой. Загадать детям загадку о детском саде. Исполнить песню «Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Обсудить с детьми характер песни. Предложить детям подпеть песню. Исполнить песню «Рыбка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой). Спросить у детей из каких частей состоит песня. Исполнить танец «Полька» (муз. Ю. Слонова). Провести речевую игру «Послушай и подбери картинку».	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. Сюжетно-ролевая игра «Концерт».
3 неделя февраля. 5 занятие	**«Мы танцуем и поем»** Выполнить «Упражнение с флажками» Е. Тиличеевой. Сыграть на металлофоне ритмический рисунок попевки «Бубенчики» Е. Тиличеевой, чтобы дети угадали и спели ее без музыкального сопровождения. Предложить детям по очереди проиграть мелодию на металлофоне.	Рисование (аппликация). «Хоровод» («Мы танцуем»). Организация творческой выставки.
2 неделя февраля. 3 Занятие	**«Слушаем песни В. Шаинского»** Показать детям портрет композитора, рассказать о нем и его творчестве. Послушать «Песенку крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского). Исполнить отрывок из песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) и предложить детям догадаться, что это за песня. Спросить у детей, какие песни В. Шаинского они уже знают. Предложить детям спеть «Песенку про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), затем «Песенку о бабушке (муз. В. Шаинского, сл. Е. Тиличеевой). Провести игру «Горошина» (муз. Е. Тиличеевой).	Создание альбома «Песни Владимира Шаинского». Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.
4 занятие	**«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»** Провести беседу о солдатах российской армии. Послушать песню «Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Предложить детям подобрать иллюстрации, которые подходят к содержанию песни.	

	Исполнить песню «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). Выполнить упражнение с флажками «Любим армию свою» (муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева). Прочитать детям стихотворения «Будущим защитникам» И. Грошевой и «Матрос» К. Ваншенкина. Предложить детям танцевальную импровизацию «Все мы моряки» (муз. «Яблочко», рус. нар. мелодия).	Подбор экспонатов для мини-музея «Наша армия родная!»
6 занятие	Исполнить «Мамину песенку» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского). Разобрать песню по частям, обсудить названия: вступление, заключение, проигрыш, запев, припев. Сыграть все части так, чтобы дети называли их. Исполнить русскую народную мелодию «Полянка». Обсудить настроение музыки, предложить детям сочинить пляску под нее. Продолжить разучивание танца «Эстонская полька» (эстонская народная мелодия. Поиграть в музыкально-дидактическую игру на развитие чувства ритма «Петух, курица, цыпленок».	
1 неделя марта. 1 занятие	**«Весна-красна спускается на землю»** Выполнять упражнение с перестроением в три колонны и с цветными флажками. (муз. Е. Тиличеевой). Рассказать детям о празднике Масленицы (об играх, обрядах и символах этого праздника). Прочитать поговорки и прибаутки («Солнышко-ведрышко», «Иди, весна», «Скворушка, прилетай» и др.) Вспомнить песни «На границе» В. Волкова), «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Продолжить разучивание танца «Эстонская полька» (эстонская народная мелодия). Повторить «Танец с лентами» («Колокольчики» В. Моцарта)	Изготовление атрибутов для украшения участка.
2 занятие	**«Вот уж зимушка проходит»** Выполнять легкие приседания, подпрыгивания на месте, поочередно выставляя то правую, то левую ноги, кружение дробным шагом. Попросить одного ребенка напеть песню «Зимушка хрустальная», другого ребенка – наиграть ритм на металлофоне. Спросить у детей, что они помнят о празднике Масленицы. Послушать произведение «Февраль» («Масленица») из цикла «Времена года» П. Чайковского в исполнении оркестра. Обсудить настроение музыки и связь ее с праздником Масленицы. Предложить детям исполнить знакомые заклички о весне. Предложить детям игру на развитие танцевального творчества «Русский перепляс» (русс. нар. песня «Ах в, сени)	Разучивание закличек о весне. Беседы о традициях проведения праздника Масленица. Рассматривание репродукций картин русских художников

2 неделя марта. 3 занятие	**«Прилет птиц»** Повторить ходьбу вправо, влево, змейкой и врассыпную под смену маршей. Выполнить прямой галоп под музыку «Всадники» (В. Витлина), спокойную ходьбу. Прочитать стихотворение «Весенняя песенка» С. Маршака. Провести с детьми беседу о весенних приметах. Послушать пьесу «Весенняя песенка» Г. Фрида. Обсудить с детьми как музыка передает наступление весны. Спросить у детей, какие птицы к нам прилетают весной. Послушать песню «Птичий дом» (муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской). Обсудить с детьми содержание и характер музыки. Спросить у детей чем отличаются мелодии припева и куплета. Послушать и начать разучивание песни «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина). Предложить детям взять шарфики и начать разучивание танца с шарфами (муз. И. Штрауса). Поиграть в игру «Перелет птиц».	Изготовление птиц способом «оригами». Беседа о бережном от6ношении к птицам.
4 занятие	**«Март, март! Солнцу рад!»** Прочитать детям стихотворение «Март» М. Садовского. Предложить отгадать загадку о солнце. Послушать песню «Выйди, солнышко» (муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина). Обсудить с детьми настроение песни. Послушать песню еще раз. Познакомить с новой песней «Солнечный зайчик» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского). Сравнить эти песни между собой. Начать разучивание песни «Солнечный зайчик». Предложить детям сочинить песню о солнышке на предложенные слова. Предложить детям разделиться на две команды и посоревноваться, какая команда придумает лучший танец под музыку «Светит солнышко для всех» (муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова).	Создание альбома «Март, март! Солнцу рад!». Чтение стихотворений о весне. Наблюдения на прогулке за изменениями в природе
3 неделя марта. 5 занятие	**«Март – не весна, а предвесенье»** Рассмотреть репродукции с изображением ранней весны. Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Спросить у детей какими красками они бы изобразили зиму, а какими весну? Прослушать пьесу «Весело-грустно» Л. Бетховена. Предложить детям выразить характер музыки в движении с разноцветными султанчиками. Спросить у детей как в музыке называются слова «весело» и «грустно». Предложить детям импровизацию «Весело-грустно» на слоги «трам-пам-пам» и «ля-ля-ля». Предложить детям исполнить любую песню по выбору о весне. Предложить игру «Ритмическое эхо» (повторение ритма, который выстукивает педагог). **«Весеннее настроение»**	Разучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». Составление рассказов по серии сюжетных картин «Весной».

6 занятие	Выполнять бег. Ходьбу друг за другом и врассыпную. Рассказать детям о том, что музыка может передавать настроение людей и явления природы. послушать пьесу «Весною» С. Майкапара. Провести беседу о чем рассказывает музыка. Послушать пьесу еще раз. Прочитать стихотворение «Весна» К. Ваншенкина. Предложить детям поиграть в игру - определять, что звучит: песня, танец или марш и, с помощью карточек, показывать. Исполнять песни: «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Прищельца), «Птичий дом» (муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской), «Солнечный зайчик» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского). Повторить «Танец с шарфами» (муз. И. Штрауса). Предложить игру «»Громко, тихо запоем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова).	Музыкально-дидактические игры.
4 неделя марта. 7 занятие	**«Музыка весны»** Предложить детям на звонкое звучание музыки - маршировать, на тихое – идти на носках. Спросить у детей, что они видели на прогулке, рассказать об этом. Что весну можно не только увидеть, но и услышать. Прочитать стихотворение Е. Баратынского «Весна, весна!». Прослушать пьесу П. Чайковского «Жаворонок». Обсудить с детьми как композитор передает пение жаворонка высоко в небе. Послушать песню «Весенняя» (муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасова). Обсудить с детьми как композитору удалось передать весеннее настроение. Повторить песни «Веснянка» (муз. В. Герчик. Сл. Л. Некрасова), «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Прищельца). Начать разучивание танца с цветами (муз. Ф. Шуберта).	Заучивание стихотворений о весне. Рассматривание репродукций русских художников. Составление описательных рассказов о весне.
8 занятие	**«Разное настроение»** Предложить детям маршировать друг за другом на громкую музыку вправо, на тихую – влево под «Походный марш» Д. Кабалевского. Провести беседу о том, что музыкой можно передать разное настроение. Послушать пьесу «Весело-грустно» Л. Бетховена. Обсудить, как музыка меняется со сменой частей пьесы. Разучить распевку «Веснянка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Предложить детям узнать песню «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Прищельца) по ритму, затем исполнить ее. Исполнить отрывок «Танца с шарфами» (муз. И. Штрауса «Вальс») для того, чтобы дети ее узнали. Продолжить разучивание этого танца.Повторить игру «Громко, тихо запоем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова).	Побуждать детей исполнять знакомые песни. Поддержка творческой инициативы..

1 неделя апреля. 1 занятие	**«Дмитрий Кабалевский»** Рассказать о жизни и творчестве Дмитрия Кабалевского. Послушать пьесу «Ежик» Д. Кабалевского. Обсудить содержание и характер музыки. Послушать пьесу «Клоуны» Д. Кабалевского. Предложить детям игру-импровизацию с султанчиками под музыку «Клоуны». Исполнить песню «Про медведя» (муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасова). Обсудить с детьми, кто такая балерина. Исполнить пьесу «Вроде вальса» Д. Кабалевского. Предложить детям потанцевать с ленточками под эту музыку.	Создание книги «Музыка Дмитрия Кабалевского»
2 занятие	**«Добрая весна»** Маршировать под «Марш» Н. Богословского. Загадать загадку о весне. Предложить детям отправиться на весеннюю прогулку на автобусе. Исполнить песню «Голубой автобус» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Послушать запись «Голоса птиц». Рассказать детям о первых весенних цветах. Послушать «Подснежник» П. Чайковского. Прочитать стихотворение о дожде. Предложить детям изобразить на металлофоне, как стучит дождик. Показать детям картинку солнышка. Провести игру «Узнай песню по картинке». Загадать загадку о березе. Предложить детям хоровод «Веснянка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).	Рассматривание репродукций русских художников на тему «Весна». Организация сюжетно-ролевой игры «Автобус».
2 неделя апреля. 3 занятие	**«Знакомимся с творчеством М. Глинки»** Выполнять упражнение - кружение с припаданием, ходьбу шеренгами небольшими группами. Рассказать детям о творчестве М. И. Глинки. И о том, что такое опера. Исполнить «Польку» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки. Обсудить характер музыки, сколько в ней частей. Попробовать оркестровать музыку с помощью треугольников и колокольчиков. Послушать хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки. Обсудить с детьми, что прославляет этот хор. Распеться на упражнении «Громко, тихо запоем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова). Начать разучивать «Песенку друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима). Исполнить песни «Ручеек» (муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова) и «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца). Послушать русскую народную песню «Возле речки, возле моста». Начать разучивание пляски под эту музыку.	Побуждать детей слушать музыкальные отрывки из произведений М. Глинки в свободное время.

4 занятие	**«Слушаем музыку М. Глинки»** Спросить у детей, что они помнят из творчества М. Глинки. Вспомнить хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Послушать «Польку» М. Глинки. Предложить детям импровизацию на эту музыку. Познакомить детей с «Маршем Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (муз. М. Глинки). Рассказать, кто такой Черномор. Обсудить с детьми как музыка рисует этого персонажа. Предложить это произведение сыграть в оркестре.	Чтение отрывков из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»
3 неделя апреля. 5 занятие	**«Дружба крепкая!»** Выполнять упражнение «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина. Поговорить с детьми о том, что такое дружба. Послушать «Песенку друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима). Обсудить настроение песни. Послушать песню еще раз. Спросить у детей у кого есть домашние питомцы. Послушать песню «Тяв-тяв» (муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского). Спросить у детей из скольких частей состоит песня. Начать разучивание танца «Эстонская полька» (эстонская народная мелодия). Исполнить «Весенний хоровод» (муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).	Чтение произведений о дружбе. Составление рассказа «Мой маленький друг» (о домашних питомцах).
6 занятие	**«Космические дали»** Выполнять ходьбу со сменой направления на каждую часть музыки (песня «Я верю, друзья» О. Фельцмана). Исполнить песню «Весна» Г. Фрида. Рассказать детям о празднике космонавтики и первом космонавте – Юрии Гагарине. Выполнить разминку «Космодром». «Облететь зал на космической тарелке». Предложить игры «Собери космический пейзаж» и «Поймай метеорит». Отгадать загадки о космосе. Предложить детям рассказать выученные ранее стихи о космической ракете, Гагарине и т. д. Вручить детям медали.	Сюжетно-ролевая игра «Постройка космического корабля». Беседы о космосе, первом космонавте. Рисование «Ракета в космосе». Организация творческой выставки.
4 неделя апреля 7 занятие	**«В деревне Веселинкино»** Предложить детям отправиться в деревню «Веселинкино». Под «Марш» (муз. Т. Ломовой) обойти музыкальный зал. Исполнить танец-импровизацию «Вальс цветов» (муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»). Предложить игру с бубном (польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой). Загадать загадки о музыкальных инструмента.	Организация конкурса на лучшее исполнение песни.

8 занятие	Спеть любую песню по выбору детей. Послушать «Родную песенку» (муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского). **«Прогулка по весеннему лесу»** Маршировать по залу под «Марш» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля). Показать крота (бибабо). Предложить детям рассказать о весенних приметах. Сказать, что весну можно не только увидеть, но и услышать. Разучить «Весеннюю симфонию» И. Штрауса на музыкальных инструментах (металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки). Отгадать загадку про эхо. Провести упражнение-игру «Эхо» (ау-ау, ку-ку). Исполнить песни «Веснянка» (муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасова), «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца). Послушать отрывок из вальса «Весенние голоса» И. Штрауса. Спросить у детей, кого еще можно встретить в весеннем лесу. Провести пальчиковую гимнастику «Гномы». Исполнить импровизационный танец под мелодию «Весенние голоса» И. Штрауса.	Рисование на тему «прогулка в весенний лес». Творческая выставка. Пальчиковая гимнастика «Гномы».
1 неделя мая 1 занятие	«**Праздник День Победы»** Выполнять перестроение в пары на смену частей в марше «Праздник веселый» Д. Кабалевского. Разучивать движения к украинской пляске «Ой, лопнув обруч»: выставление ноги на пятку, носок, три притопа, выбрасывание ног в прыжке, хлопки в ладоши, о ладоши партнера, пружинка, кружение в паре, звездочкой. Провести беседу о Великой Отечественной войне. Послушать песню «Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова). Спросить у детей о жанре песни, количестве куплетов и содержании песни. Послушать песню «Мир нужен всем» еще раз. Распеться на песне «Чепуха» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). Исполнить песни «На границе» (муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева), «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) и «Родная песенка» (муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского). Провести музыкально-дидактическую игру на определение высоты и длительности звуков.	Организация подвижной игры «Мышеловка» на улице.
2 неделя	**«Мы любим играть»**	

мая 2 занятие	Выполнять ходьбу, повторить плясовые движения: кружение на носках по одному и в парах, звездочкой, выставление ноги на пятку, носок и три притопа. Поиграть в игру «Кто больше назовет музыкальных инструментов». Предложить детям узнать музыкальные инструменты по способу их звукоизвлечения (показывать руками). Послушать пьесу «Шарманка» Д. Шостаковича. Показать портрет композитора и иллюстрацию шарманки. Обсудить характер музыки. Послушать украинскую народную мелодию «Галя по садочку ходила».	Дидактическая игра «Угадай на чем играю». Чтение отрывка из сказки А. Толстого «Золотой ключик».
3 занятие	**«Цветы на лугу»** Выполнять упражнения с кубиками под «Марш» С. Соснина. Рассказать стихи о полевых цветах (васильки, одуванчики, ромашки). Послушать песню «Цветы на лугу» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской). Рассмотреть иллюстрации, найти среди них знакомые цветы и назвать их.Распеться на песне «Чепуха» Е. Тиличеевой. Начать разучивание песни «Колокольчик»(муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой). Исполнить песню «Идет весна» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца). Провести игру на развитие чувства ритма «Придумай свой ритм». Разучивание хоровода «Веночек» (венгерская народная песня).	Изготовление цветов из бросового материала.

	«Наши любимые песни»	
3 неделя мая 4 занятие	Выполнять ходьбу, прямой галоп, выбрасывание ног на прыжке. Предложить игру «Узнай песню по картинке (назвать песню и прохлопать ее ритм). Предложить детям назвать любимые песни и спеть их (всем вместе, с запевалами, по куплетам девочкам и мальчикам). Послушать чешскую народную песню в обр. А. Александрова «Золотые ворота». Предложить детям игру «Золотые ворота».	Сюжетно-ролевая игра «Мы артисты».
5 занятие	**«Провожаем друзей в школу»** Выполнять ходьбу со сменой направления на каждую часть музыки. Упражнение для девочек – кружение с припаданием на ногу, правая рука с платочком поднята вверх. Упражнение для мальчиков – кружение на носках (повторение). Предложить детям подумать, что можно подарить выпускникам. Подвести к выводу, что можно подарить песни о дружбе, детском саде и школе. Исполнить песню «Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Повторить «Песенку друзей» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца). Исполнить «Весеннюю песенку» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкеля) вместе, затем по одному. Исполнить песни по желанию детей.	Составление рассказов на тему «Скоро в школу мы пойдем!». Изготовление подарков для выпускников.

	Послушать украинскую народную мелодию «Ой, лопнув обруч». Разучивать пляску «Ой, лопнув обруч». Провести «Игру с бубном» М. Красева.	
4 неделя мая 6 занятие	Почитать стихотворения «Звонче жаворонка пенье» А. Толстого и «Поле зыблется цветами А. Майкова. Рассказать детям о жаворонке, показать его изображение на экране. Послушать «Песню жаворонка» П. Чайковского из сборника «Времена года». Обсудить характер музыки, изобразительные моменты, помогающие композитору нарисовать образ жаворонка в небе. Прочитать стихотворение «На солнце темный лес зардел» В. Жуковского. Еще раз послушать пьесу. Познакомить с песней М. Глинки «Жаворонок». Спросить у детей где звучат птичьи трели в музыке послушать песню еще раз. Предложить детям игру «Галя по садочку ходила» под украинскую народную песню. Провести музыкально-дидактическую игру на развитие гармонического слуха «Сколько нас поет?». Спеть 3-4 песни пожеланию детей.	Организация вечера загадок. Предложить детям придумать загадки о ягодах.

Комплексно – тематическое планирование по реализации образовательной области «Музыка» в подготовительной группе
Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самос-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: «**Скоро в школу**» **1. Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально. 3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы. 4. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. 5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности. **2. Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевальных движений	***Содержание:*** 1. Видео презентация «Скоро в школу» 2. Слушание: «Чему учат в школе» В. Шаинского 3. Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 4. Подыгрывание на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 5. Пение: Любые знакомые детям песни. 6. Чтение стихов о школе. 7. Танец, игра по выбору детей. ***Материал*:** мультимедийное оборудование, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням ***Содержание***: 1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание: «Чему учат в школе», Гимн России 3. Пение: распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой	Пение попевок «Ворон», «Небо синее», песня «В детский сад мы пришли»	Подбор музыки для слушания в группе (детские песенки, музыка Чайковского, Грига, Майкапара и др.)

3. Учить определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. 5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами. Тема: «**Моя семья**» **3. Художественно-эстетическое, познавательное развитие** ***Программные задачи:*** 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семье, формировать уважительное отношение к ее членам 2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 5. Улучшать качество пружинящего шага. 6. Упражнять в умении ходить шеренгой, строить «плетень». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей. **4. Художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.**	Песня по желанию детей. 5. Танец «Полька» муз. Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. ***Материал*:** лиса, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням. ***Содержание:*** 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» , беседа о семье 2. Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание: муз. Чайковского «Осень» 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» М. Карасевой Муз. Ермолова «Веселая песенка» (Детский сад). 5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание» 6. Танец «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. ***Материал*:** семейные фото, портрет Чайковского, иллюстрации детского сада, лисы. ***Содержание:***	(интонирование) Танцевальное творчество «Танец с листочками» «Осенняя песня» муз. Морозовой	Дидактическая игра «Повтори за мной»

Программные задачи: 1. Продолжать развивать нравственные качества, любовь и уважение к семье и ее членам, дать понятие «малой Родины» 2. Продолжать формировать навык восприятия музыки, знакомить с творчеством Чайковского 3. Учить правильно выполнять танцевальные упражнения, формировать осанку, пластичность. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Прививать любовь к песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. Тема: «**Детский сад**»	1. Рассказ, рассматривание фотографий о семье и городе. 2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня» 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» подыгрывание на д.м.и «Детский сад», «Листопад» муз. Попатенко 4. Танец «Полька» 5. Игра «Плетень» р. н. м. ***Материал*:** иллюстрации города, детского сада, портрет Чайковского, семейные фото, музыкальные инструменты.		«Осенние листочки» (танцевальное творчество) (муз. Морозовой)
5. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. ***Программное содержание:*** 1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и	***Содержание:*** 1. Беседа о детском саде «Кто работает в детском саду». 2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз. Майкапара 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличеевой, «Детский сад», «Листопад» муз. Попатенко 4. Танец «Полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой	Муз. Ермолова	«Лиса по лесу ходила» подыгрывание на ложках, маракасах

быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. 6. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. **6. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи***: 1. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность, формировать основу музыкальной культуры. 2. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. 3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4. Четко, внятно произносить слова песни, правильно передавать мелодию. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивать элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично выполнять движения, передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Тема: «**Осень золотая**» **7. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку	***Материал*:** иллюстрации детского сада, портрет Чайковского, иллюстрации осени, валдайские колокольчики ***Содержание:*** 1. Упражнение: «Попляшем» рнм, «Марш» муз. Кишко 2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз. Майкапара 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличеевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой 4. Танец «Полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой. ***Материал*:** валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки ***Содержание:*** 1. Упражнение: «Попляшем» р.н.м., «Марш» муз. Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел.	«Я рисую этот мир» знакомство с танцем «В детский сад мы пришли» работа с солистами	Ритмодекламация игра-попевка №8 «Скок-поскок»

3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 7. Развивать физиологическое дыхание. 8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. **8. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 2. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на пов-мся звуке. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. 5. Петь свободно, без напряжения, чисто интонировать мелодию. 6. Повторять движения танца, закреплять последовательность движений. 7. Согласовывать свои действия в игре с товарищами, хорошо ориентироваться в пространстве.	2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня», «Осень» муз. Вивальди 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличеевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой ***Материал*:** валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки ***Содержание:*** 1. «Марш» муз. Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел. Танцевальное творчество «Осень в саду» («Вальс» муз. Петрова) 2. Игра на дми: «Во кузнице» р.н.м. 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличеевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой.	Декламация стихов к выступлению на открытом родительском собрании «Я рисую этот мир» - танец, «В детский сад мы пришли» песня	

	***Материал*:** осенние листочки, бубны, маракасы, ложки, трещотка, иллюстрации осени, колокольчики.		

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
1. Художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи***: 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальны и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Муз-дидактич. игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З. Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танц-ное творчество: «Полянка» р.н.м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке». ***Оборудование***: Осенние листья, нарезанные листки гофр-ной бумаги, шапочки зверей, муз.треугольники, илл. с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.	«Танец с зонтиками» парный танец	Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками

2. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Пропевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелд в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы	***Содержание:*** 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** Ларчик с шапочками персонажей сказки «Репка», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.	Инсценировка к осеннему празднику «Репка» (на новый лад)	Концерт для кукол «Танец нарисую этот мир»
3. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. ***Программное содержание:*** 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное искусство 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности. 5. Продолжать учить петь протяжно, плавно, четко проговаривая слова. 6. Двигаться легко, свободно, учить ориен-ся в пространстве, согласовывать свои движения с другими д.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3. Слушание «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Листопад» Т. Попатенко 4. Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Т. Попатенко. 5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» 3. Роот. 6. Парный танец. ***Материалы***: Осенние листочки, металлофон.	«Частушки грибов»	

4. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	***Содержание:*** 1. Беседа б осени, осенних приметах 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Ах, какая осень». З. Роот. 5. «Пластический импров-ный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Муз-дидакти игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** портреты Чайковского, Вивальди, 3 илл. с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты.	Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени	«Репка на новый лад» игры в сказку
5. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.	***Содержание:*** 1. Слушание «Листопад» Т. Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 7. Танец «Парная пляска» карельская н. м.		

5. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 6. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. **6. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание***: 1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре. Тема: «**Земля наш общий дом**» **7. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание***:	***Материал:*** иллюстрации животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). ***Содержание:*** 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3. Распевание «Петушок» р. н. п. 4. Пение: «Листопад» Попатенко 5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7. Танец «Парная пляска» к.н.м. ***Материал:*** Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. ***Содержание:*** 1. Беседа «Земля-наш общий дом» 2. Пение: «Листопад» Т. Попатенко, «Скворушка прощается» м. Т. Попатенко	Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми «Петушок» игра на д.м.и	Наш концерт: «Танец с зонтиками», частушки грибов

1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях в природе, беседа о земле 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.	3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Аттракцион «Перенеси овощи в ложке». ***Материал:*** Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка.	Развитие песенного творчества Колыбельная	Дидактическая игра: «Играй как я»
8. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. 3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, допевать фразу до конца. 4. Развивать чувство ритма. 5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Т. Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» ***Материал:*** грибы, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.		Игры в театральном уголке «Угадай, кто я?»

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: «**День Народного единства**» **1. Художественно-эстетическое, познавательное развитие. *Программные задачи*:** 1. Дать детям общее представление о народах, проживающих в России, воспитывать уважение к людям 2. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 3. Активизировать словарь детей, проговаривать текст песни, объяснить значение новых слов. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 5. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 6. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст.	***Содержание:*** 1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 3. Пение: Распевание: «Горошина» Муз. Карасевой, «Мамочка моя, милая» 4. Муз-дид. игра «Догадайся, кто поет?» 5. Игра на муз. инструментах «Горошина» 6. «Марш-перестроение» муз. Дунаевского 7. Танцевально-театральное творчество (номера артистов цирка). ***Материал:*** портрет Чайковского, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо	Разучивание номеров из представлени я «Цирк» ко Дню Матери: лошадки и дрессировщик	Концерт для детей младших групп: материалы осеннего праздника
2. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции. 2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	***Содержание:*** 1. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеневской 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. 3. Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита»		

3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 7. Упражнять в чистом интонировании песенки. 8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 9. Учить различать веселую и грустную мелодии, развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Тема: «**Моя страна - Россия**» **3. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программное содержание***: 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу. 2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях. 3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением.	4. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 5. Пение «У матушки четверо было детей», «Песенка о маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 6. «К нам гости пришли» Александрова. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» ***Материал:*** музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, портреты композиторов. ***Содержание:*** 1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине 2. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» 4. Слушание: «Вальс» муз. Кабалевского 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой. ***Материал:*** детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Кабалевского.	«Дрессированая собачки», «Силач», «Медведи» Работа с солистами песни «Добрая, милая мама» муз. Трубачева	Дидактическая игра «Угадай на чем играю»

4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы. 5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений. **4. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей малой Родине. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта. 4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 6. Закрепить понятие о вальсе. Танцевальный характер 7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. **5. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.	***Содержание:*** 1. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м 2. Слушание «Вальс» Д. Кабалевского, «Гимн России» 3. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз. Герчик 4. Муз-дидактич. игра: «Что делает кукла?» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 6. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м. 7. Игра «Найди себе пару» венг.н.м. ***Материал:*** портрет Д. Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты. ***Содержание:*** 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик	Заучивание музыкального репертуара с часто болеющими детьми. Стихи и игры ко Дню Матери	Игры с музыкальными инструментами «Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)

2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. Тема: «**День Матери**» **6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства 2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс). 3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. 5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно. 6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару	4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м. ***Материал:*** иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики ***Содержание:*** 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик 4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м. ***Материал:*** иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики	Игры по сценарию праздника «День Матери» Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)	«Мамочка, моя, милая» запись музыки Повторение номеров «цирка» по выбору

7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 3. Закреплять умение чисто интонировать мелодии. 4. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма 5. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 6. Закреплять умение выполнять различные виды шага. 7. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций.	***Содержание:*** 1. Видео презентация «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м. ***Материалы:*** мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского	Повторение номеров циркового представления для показа младшим дошк-никам	
8. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоцио-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.	***Содержание:*** 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз Гольцовой 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м.		Дидактическая игра: «Определи жанр музыки» (песня, танец, марш) запись музыки для слушания

4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобраз. искусства. 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга. **9. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки, слышать изменения в музыке. 4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.	***Материалы:*** мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского ***Содержание:*** 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Зимушка» муз Гольцов. 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Зимняя пляска» хоровод 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. ***Материалы:*** мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского		Показ циркового представления младшим дошкольникам.

Декабрь

<table>
<tr><td colspan="3">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</td><td>Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Групповая</td><td>Индивидуальная</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема: «Зима, зимние забавы»
1. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.
Программные задачи:
1. Учить выполнят поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движений.
2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.
3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.
4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.
6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.
7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.
8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.
9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</td><td>Содержание:
1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова
3. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличеевой, ритмич.тигры на ложках,, «Зимушка» Гольцовой
4. «Зимняя пляска»
5. «Парный танец» укр. н. м.
6. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.

Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</td><td>Танец «Елочек»</td><td>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</td></tr>
</table>

2. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программное содержание***: 1. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 2. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. 3. Развивать воображение, умение детей фантазировать. 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски 6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.	***Содержание:*** 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. С. Рахманинова 3. «Полька» подыгрывание на инструментах 4. Пение: Распевание «Гармошка» муз. Тиличеевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца 5. Хоровод «Новый год» 6. Танец «Гопак» укр. н. м. ***Материал:*** снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова	Танец «Гномов» Разучивание ролей к сказке «Снеженика» (зверята, Красная шапочка и волк, Белоснежка и гномы, Мальвина и Буратино)	Песни из репертуара новогоднего праздника «Снег-снежок», «Если снег идет»
3. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	***Содержание:*** 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Хоровод «Новый год» 3.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз. Герчик 6. «Парный танец» укр. н. м.		

6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми. **4. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 3. Работать над улучшением качества легкого поскока. 4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. **5. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 3. Добиваться четкого, ясного произношения слов.	***Материал:*** искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского ***Содержание:*** 1. Упражнение: «Новый год» (вход на новогодний праздник) 2. Хоровод «Новый год» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз. Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз. Герчик, «Серебристый колокольчик» муз. Сидоровой 6. «Парный танец» укр. н. м. ***Материал:*** искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского ***Содержание:*** 1. Хоровод «Новый год» 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик»	«Новогодняя полька» игра в оркестре «Новый год» вход на новогодний праздник	Танец Гномов, Танец Елочек

4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. **6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмич-кий рисунок. 4. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.	6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». ***Материал:*** иллюстрации зимы, музыкальные инструменты, портрет Чайковского ***Содержание:*** 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три» ***Материал:*** иллюстрации зимы, музыкальные инструменты	Игры с Дедом Морозом по сценарию Новогоднего праздника	Театрализованные игры по сказке «Снеженика» к новогоднему празднику

Тема: **«Новый год»** **7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, соверш-вать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.	***Содержание:*** 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». ***Материал:*** иллюстрации зимы, музыкальные инструменты	Повторение репертуара с часто болеющими детьми	Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)
8. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.	***Содержание:*** 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три».	Танец Елочек, танец Гномов, песня Гномов	

5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей.	***Материал:*** иллюстрации зимы, музыкальные инструменты		

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: «**Зимние забавы**» **1. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	***Содержание:*** 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка - зима» Тиличеевой, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз. Д. Кабалевского 5. Танцевальная импровизия «Танец вьюги» с лентами на палочках. 6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 7. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. ***Материал:*** иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках	Хоровод «Как на тоненький ледок»	Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе

2. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи***: 1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.	***Содержание:*** 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка-зима» Тиличеевой, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз. Д. Кабалевского 5. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 6. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. ***Материал:*** иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках		
3. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.	***Содержание:*** 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. Хоровод «Как на тоненький ледок» 4. Слушание «Блины» р. н. п. 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка» 6. Игра «Займи место» р.н.м. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.	Игра «Песня, танец, марш»

6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. **4. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 2. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3. Развивать умение выражать в движении характер песни. 4. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 5. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 7. Проявлять выдержку. Точно соблюдать правила игры. **5. Художественно-эстетическое, познавательное развитие.** ***Программное содержание***: 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.	***Содержание:*** 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Качели»,«Голубые санки» Иорданского. 4. Хоровод «Как на тоненький ледок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличеевой 6. «Парный танец» латыш.н.м 7. Игра «Займи место» р. н. м. ***Материал:*** музыкальные инструменты, иллюстрации к песням ***Содержание***: 1. Упражнение «Шаг и бег» Наденeнко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка-зима»» Тиличеевой 4. «Качели» игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод.	Закрепление навыка выполнения движений: прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук	Ритмические игры «Повтори за мной»

4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 6. Активно участвовать в играх. **6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. **7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.** ***Программное содержание*:** 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них	***Материал:*** колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации. ***Содержание***: 1. Упражнение «Шаг и бег» Наденeнко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Зимушка-зима», «Шагаем как солдаты» муз. Трубачева 4. «Качели» игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод ***Материал:*** колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации. ***Содержание***: 1. Видеопрезентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл.Трубачева 4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н.	«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни Работа с часто болеющими детьми (повторение репертуара занятий)	«Качели» игра на металлофоне

3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.	5. Игра «Мы военные» Сидельникова 6. «Парный танец» 7. Танцевальное творчество «Салют». ***Материал:*** мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.		

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: «**День Защитника Отечества**» **1. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание*:** 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.	***Содержание***: 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Слушание: «Военный марш» муз. Александрова 3. Пение: «Шагаем как солдаты», выполнение перестроений 4. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 5. Танец «Ярмарка» 6. «Парный танец» 7. Игра «Плетень» русск.нар.м. ***Материал:*** пилотки, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты	Танец «Ярмарка»	«Шагаем как солдаты» самостоятельное исполнение

2. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.	***Содержание***: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 3. Пение: «Шагаем как солдаты», «Маме моей» муз.Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах «Во саду ли, в огороде» 5. «Парный танец» 6. Танец «Ярмарка» 7. Игра «Плетень» ***Материал:*** иллюстрации военных, весны, 8марта, музыкальные инструменты, пилотки	Выход гостей в инсценировке «Муха-цокотуха»	
3. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. ***Программные задачи*:** 1. Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	***Содержание***: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Военный марш» 3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» муз. Соснина 4. Творчество «Летчик, солдат, моряк» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» р. н. м.	Танец с платками «Красный сарафан» муз. Варламова	

4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). 5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться 6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами. **4. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.	6. Танец «Ярмарка» 7. Игра «Плетень». ***Материал:*** Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек. ***Содержание***: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание: «Походный марш» Д. Кабалевского 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» 4. Полька «Кремена» 5. Танец «Ярмарка» 6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» р.н.п. ***Материал:*** пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.	«Шагаем как солдаты», Полька «Кремена»	Игра в оркестре «Как у наших, у ворот» русская нар. п.

Тема: «**Международный женский день**» **5. Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст 5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга. **6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.	***Содержание***: 1. «Шагаем, как солдаты» -маршевые перестроения 2. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот» 3. Слушание «Три марша» Д. Кабалевского 4. Муз.-дидактич. игра «Учись танцевать» 5. Танец «Ярмарка» 6. Полька «Кремена» 7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде». ***Материал:*** пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням. ***Содержание***: 1. Видео презентация «Мама» 2. «Шагаем, как солдаты»- маршевые перестроения 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Аннушка» р.н.п. 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице)	Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы) «Как на тоненький ледок» хоровод (повторение к масленице)	Концерт для кукол: «Как у наших, у ворот»

6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры **7. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения. 2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 6. Продолжать развивать чувство ритма. 7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. **8. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты,	***Материал:*** мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням. ***Содержание***: 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Солнечная капель» 4. Танец «Ярмарка» 5.Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать». ***Материал:*** музыкальные инструменты, иллюстрации к песням. ***Содержание***: 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. Полька «Кремена» 3. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 4. Пение: «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Аннушка» 5. Танец «Ярмарка»	Игры по сценарию праздника 8 марта Работа с солистами песни «Аннушка	Разыгрывание инсценировки «Муха-цокотуха»

соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст 5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.	6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 7. Игра «Мамины помощники» ***Материал:*** музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры		

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
1. Художественно-эстетическое, познавательное развитие. ***Программное содержание:*** 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их. 2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.	***Содержание:*** 1. Танец «Ярмарка» 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Полька «Кремена» 7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде». ***Материал:*** портрет П.И. Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты	Повторение репертуара к празднику 8 марта: «Танец с платками», «Выход гостей», песня «Аннушка»	Оркестр «На горе-то калина»

5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре **2. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 4. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Тема**: «Мой дом»** **3. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.	***Содержание:*** 1. Марш, бег, упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших у ворот» 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. «Парный танец» 6. Игра на дми «Во саду ли, в огороде». ***Материал:*** портрет Кабалевского, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек ***Содержание:*** 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песня «Аннушка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложкари», («Светит месяц» р.н.п.) 5. Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса 6. Игра «Не опоздай» р. н. м.	Игры по сценарию праздника 8 марта, работа с солистами	Дидактическая игра «Угадай на чем играю»

3. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. 4. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 5. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 6. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. **4. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физич. развитие.** ***Программные задачи***: 1. Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия. 5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз. 7. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	***Материал:*** иллюстрации, фотографии города, ложки ***Содержание:*** 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. «Как у наших у ворот» р. н. м. ц 4. Игра на ложках «Светит месяц» 5. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз. Герчик 6. «Шуточная полька» Штрауса 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. ***Материал:*** валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы	Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки	Ритмические игры: карточки, ложки

Тема: «**Народная культура и традиции»** **5. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физич. развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа 2. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 3. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 4. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 6. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Слушание «Камаринская» Чайковского 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик 4. «Шуточная полька» 5. Игра на ложках «Светит месяц» 6. «Ярмарка» русская пляска. ***Материал:*** картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны		Танцевальное творчество: «Танцуй как я»
6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 4. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. 6. «Ярмарка» русск.н.п. 7. Танец «Шуточная полька».	Танец «Ракета» муз Трубачева	

5. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 6. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 7. Проявлять быстроту и ловкость в игре.	***Материал:*** картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны	Закрепление инсценировки ко Дню Театра	
Тема: «**Неделя театра»** **7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конферансье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор. 2. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 4. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов. 5. Самостоятельно, активно участвовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции.	***Содержание:*** 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Творчество «Свободный перепляс» р.н.м. 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз. и сл. Пономаренко 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми «Светит месяц» 6. Игра «Не опоздай» ***Материал***: иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.	Работа с часто болеющими детьми: «Шуточная полька» закрепление	«Светит месяц» р.н.п., ансамбль ложкарей
8. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие. ***Программное содержание***: 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления.	***Содержание:*** 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Танец «Ярмарка» 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко», «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз. и сл. Пономаренко		Театральная инсценировка (по выбору воспитателя)

2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию. 4. Учить играть на металлофоне попевки на 2-ух звуках. 5. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом муз. 6. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	4. Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Не опоздай». ***Материал***: иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.		

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: **«Лес-богатство России»** **1. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведении в лесу. 2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз. 4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.	***Содержание:*** 1. Видео презентация «Лес-наше богатство» 2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, «Юные космонавты» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. ***Материал:*** мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.	Танец «Ракета»	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»

6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. **2. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, актив-вать артикуляционную моторику. 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамич. оттенками. 5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 7. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. 8. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 9. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. Тема: **«День космонавтики»** **3. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к космосу, закреплять знания детей о космонавтах.	***Содержание:*** 1. Танец «Ракета» 2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. «Ай да березка» муз.Попатенко хоровод 6. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой. ***Материал:*** иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота ***Содержание:*** 1. Танец «Ракета» 2. Танцевальное творчество: «Кто это?» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличеевой, игра на дми, «Юные космонавты»	«Приди, приди, солнышко» р.н.м. (игра на металлофоне)	

2. Продолжать развивать навыки ведения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни. 3. Проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, персонажей танца. 4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать. 5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 6. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод 7. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой ***Материал:*** иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота		Танец «Ракета» - инсценирование
4. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	***Содержание:*** 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. 2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова 3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м 4. Пение: упражнение на дыхание, «Юные космонавты», «Песенка – чудесенка» муз. Берлина 5. «Ярмарка» танец 6. «Танец с султанчиками» муз. Цфасмана ***Материал:*** музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонт-карусель, султанчики	«Юные космонавты» пение с подгруппой детей	

Тема**: «Весна, День Земли»** **5. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2х-частного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. **6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.	***Содержание:*** 1. Хоровод «Ай да, березка» Т. Попатенко. 2. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 3. Пение: упражнение на дыхание, «Песенка-чудесенка» муз. Берлина, «Наша Родина Россия» муз. Сидоровой 4. Слушание: «Колыбельная» муз. Моцарта 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «В лесу» (тембровый слух). ***Материал:*** венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики ***Содержание:*** 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Игра на дми: «Паровоз» муз. Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м.	Работа с часто болеющими детьми: «Танец с султан-чиками» муз. Штрауса Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен,	Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»

6. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 7. Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. **7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.** ***Программное содержание***: 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения. 4. Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию. 5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне. 6. Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца. 7. Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. **8. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание***:	***Материал:*** ленточки, султанчики, портрет Чайковского, иллюстрации к песням. ***Содержание:*** 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов знакомых музыкальных произведений Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова 3. Игра на дми: «Паровоз» муз. Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 5. Пение: «Наша Родина -Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м. ***Материал:*** Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики ***Содержание:*** 1. «Праздничный марш» перестроения по 2, по 4. 2. Беседа о предстоящем празднике «День Победы»	развитие певческого дыхания Исполнение песни: «Наша Родина Россия» Выполнение маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по 2, по 4	Игра «В лесу» (тембровый слух) Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»

1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес. 4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 5. Развивать творческие способности детей. 6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 7. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.	3. Игра на дми: «Паровоз» муз. Эрнесакса 4. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «Ловушка» р. н. м. ***Материал:*** иллюстрации Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз		

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			*Организация развивающей среды, режимные моменты для самост-ной деятельности*
Групповая		*Индивидуальная*	
Тема: **«День Победы»** **1. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программное содержание*:** 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь». 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.	***Содержание:*** 1. Видеофильм «9 мая» 2. «Праздничный марш» перестроения 3. Пение: распевка «Труба» Тиличеевой, «Наша Родина-Россия» 4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра-эстафета «Доставь пакет».	Чтение стихотворений к празднику 9 Мая, инсценировка «Письма с фронта»	Повторение песен и танца к празднику

3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. 7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.	***Материал***: мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики		
2. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программное содержание*** 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому. 3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию. 4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 6. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.	***Содержание:*** 1. «Праздничный марш» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Наша Родина-Россия» 4. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 5. «Танец с султанчиками» 6. «Шуточная полька» (повторение) 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение) ***Материал:*** пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ- палатки, иллюстрации	Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»	
3. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Познакомить с двигательным упражнением, различать 2х-частное построение музыки, упражнять в поскоках.	***Содержание:*** 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Слушание: Григ «Утро»		

2. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 3. Формировать творческие проявления в песнях и танцах. 4. Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно пропевать слова. 5. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 6. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску. **4. Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа. 2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким.	3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдем» Филиппенко 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз. Ржавской ***Материал:*** портрет Грига, колокольчик, иллюстрации к песням. ***Содержание:*** 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдем» 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз. Ржавской ***Материал:*** портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы	«Озорная полька» движение противоходом	Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем» Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания

5. Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие. ***Программные задачи:*** 1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, умение действовать в коллективе. 2. Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 3. Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока. 4. Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей. 5. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. 6. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. 7. Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент	***Содержание:*** 1. Танец «Ярмарка» повторение 2. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 3. Пение: Распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Озорная полька» 5. «Кот Васька» муз. Лобачевой, сл. Френкель. ***Материал:*** зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота	Работа с часто болеющими детьми: «По малину в сад пойдем», «Паровоз»	
6. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие. ***Программные задачи:*** 1. Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней. 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.	***Содержание:*** 1. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр.н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдем» 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Кот Васька» муз.Лобачевой. ***Материал:*** портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота	Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг	Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса

7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. 8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. Тема: **«Здравствуй, лето»** **7. Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.** ***Программное содержание:*** 1. Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Поощрять активность и инициативу детей. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 6. Продолжить работу над инсценированием песен. 7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. **8. Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие.** ***Программные задачи:*** 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	***Содержание:*** 1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по -русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем» 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 8. «Кот Васька» муз. Лобачевой. ***Материал:*** портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота ***Содержание:*** 1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по- русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем». 3. Слушание: Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов».	Театральная игра: «Кого встретил колобок» Песенное творчество: «Сочини свою песню» (марш, колыбельная)	Игры в театральном уголке: «Кого встретил Колобок?»

3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 6. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.	4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз. Трубачева. 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов) ***Материал:*** портрет Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей.		