

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 106»**

Согласовано
На Педагогическом совете МАДОУ № 106
Протокол № 1
от 24.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ №106
И.Л. Аглямова
Приказ № 120 от 29.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы №7 «Почемучки» (5-6 лет)**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264), **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы:
2023-2024 гг.**

Составители:

Пушечкина Г.С.

Ростов-на-Дону

2023 г.

Содержание

Оглавление	Страница
I. Общие положения	2
II. Целевой раздел	3
2.1. Обязательная часть	3
2.1.1. Пояснительная записка	3
2.1.1.1. Цели Программы	3
2.1.1.2. Задачи программы	4
2.1.1.3. Принципы формирования Программы	4
2.1.2. Планируемые результаты	5
2.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	7
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
III. Содержательный раздел	10
3.1. Обязательная часть	10
3.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	35
3.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
3.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
3.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52
IV. Организационный раздел	56
4.1. Обязательная часть	56
4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	56
4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
4.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
4.1.4. Режим и распорядок дня	71
4.1.5. Календарный план воспитательной работы	75
4.1.6. Учебно-тематические планы	82
4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	137

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-Дону «Детский сад № 106», далее именуемое МАДОУ № 106, является муниципальным, гражданским, светским некоммерческим дошкольным образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Данная рабочая программа (далее - Программа) составлена для работы с детьми старшей группы.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 17.02.2023г. №26-ФЗ);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», ред. от 08.11.2022г.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022г. №1048);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 30.12.2022г. №24);
- Лицензия МАДОУ №106 на право ведения образовательной деятельности серия 61Л01 № 00031873, регистрационный № 5593 от 27.08.2015г., сроком действия – бессрочно;
- Устав МАДОУ № 106;
- Образовательная программа группы №7.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих **функций дошкольного уровня образования:**

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы формирования Программы; планируемые результаты освоения Программы по возрастам, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации данной Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация РП предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

II. Целевой раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Пояснительная записка

2.1.1.1. Цель Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.1.1.2. Задачи Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.1.3. Принципы формирования Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество с семьёй.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка. Старшая группа (5–6 лет).

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений спроектирована с учетом региона, муниципалитета, особенностей учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Региональная программа «Родники Дона»

Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

В целях ознакомления с историей и культурой Донского края используется региональная программа «Родники Дона», Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи программы

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры Донского края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства Донского края.

4. Создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой Донского края.

Образовательный процесс осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие **компоненты**:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

- эстетический компонент – эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;

- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Планируемые результаты освоения программы

У ребенка сформировано:

- желание познавать казачью культуру, традиции, которые выступают средством самовыражения, создания своего образа «я»;

- бережное отношение к природе, народным традициям Донского края, почитание опыта старших поколений;

- ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям Донского края, желание воплощать их в деятельности;

- сознательное понимание того, что он является носителем национальной культуры, вследствие чего происходит идентификация с культурными традициями казаков;

- представление истории возникновения родного города;

- представление о достопримечательностях родного города (района);

- качества гражданина-патриота, который уважает свое отечество, знает его историческое и культурное прошлое, гордится им.

Региональная программа «Приключения светофора»

Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по региональной программе предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» направлено на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на проезжей части, в транспорте, во дворах.

Задачи программы

1. Создание условий для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.

2. Формирование устойчивой привычки безопасного поведения на дорогах, в транспорте, во дворах, а также практических навыков.

3. Развитие у детей умения ориентироваться в различной обстановке.

4. Развитие умения различать дорожные знаки, транспортные и пешеходные светофоры.

5. Знакомство с правилами катания на велосипедах, самокатах.

6. Расширение знаний детей о работе сотрудников ДПС и службы ГИБДД.

7. Воспитание культуры поведения на дороге.

Планируемые результаты освоения программы

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- готовность ребенка решать дорожно-транспортные ситуации;
- сформированность у ребенка самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- сформированность культуры поведения на дороге, в транспорте, во дворах;
- устойчивый навык безопасного поведения в любой дорожной ситуации;
- сформированность сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- отрицательное отношение к нарушениям ПДД.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

Содержание обязательной части Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в старшей группе №7 по пяти основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в старшей группе

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Социально – коммуникативное развитие	
5-6 лет	
1) <u>В сфере социальных отношений</u> : - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и группе; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению	1) <u>В сфере социальных отношений</u> . • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ; забота и поддержка младших).

<p>способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к группе: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к
--	---

<p>деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>пространству и оборудованию группы. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). <p>3) <u>В сфере трудового воспитания.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с
---	--

разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления

	<p>представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Познавательное развитие	
5-6 лет	
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. • Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на

<p>сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>поставленные вопросы.</p> <p>2) <u>Математические представления.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. • Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) <u>Окружающий мир.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) <u>Природа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту
---	---

	<p>обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>• Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлен на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, истории
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Речевое развитие	
5-6 лет	
<p>1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие 	<p>1) <u>Формирование словаря:</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета,</p>

<p>отношение людей к труду (старательно, бережно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p>активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; - умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; - отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); - образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу 	<p>тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u></p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает</p> <p>интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения</p>
---	--

<p>простые и сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <p>4) <u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; - продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); - составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение 	<p>самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	---

составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений

<p>(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Художественно – эстетическое развитие	
5-6 лет	
<p>1) <u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 	<p>1. <u>Приобщение к искусству.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. • Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через

<p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>- продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства</p>	<p>творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. • Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. • Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в
---	---

<p>выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<p>фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. • Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
<p>2) <u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, 	<p>2. <u>Изобразительная деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут

<p>цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МАДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои 	<p>по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. • Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p>
---	---

<p>представления, переживания, чувства, мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <p>3) <u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <p>4) <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности 	<p><u>Декоративное рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. • Педагог включает городецкую и полховско-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полховско-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). • Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. • Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
--	---

<p>детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>- развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>- создавать условия для показа результатов творческой</p>	<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). • Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p><u>Декоративная лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. • Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p><u>Аппликация.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. • Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p><u>Прикладное творчество.</u></p>
---	--

<p>деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>б) <u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МАДОУ и вне его. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МАДОУ, елочные украшения. • Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <p>3. <u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. • Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <p>4. <u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p><u>Слушание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <p><u>Пение.</u></p>
---	---

• Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

• Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

• Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

• Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

• Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

• Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими

	<p>группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <p>5. <u>Театрализованная деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Физическое развитие	
5-6 лет	
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p>	<p>• Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>• Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной</p>

<p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 34 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><u>бег:</u> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.</p> <p>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>• Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих</p>
--	--

упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры.

• Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

• Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание

новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии.

- Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Согласно ФГОС ДО в Программе используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют

причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы также используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на

основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Образовательная деятельность в Программе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе занятий. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности

разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она является основной формой реализации основной образовательной программы дошкольного образования и успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте), и включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
- наблюдения - в природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания занятий в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Характерные особенности развития инициативы у детей 5-6 лет.

Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

3.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели взаимодействия педагогического коллектива группы № 7 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляться через решение ряда задач.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива группы № 7 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в старшей группе №7;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия педагогического коллектива группы № 7 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1) Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

2) Открытость:

- для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;

- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ;

- между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

3) Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:

- при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям;

- возможности включения родителей (законных представителей) в решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия педагогического коллектива группы № 7 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) Диагностико-аналитическое направление:

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа;
- согласование воспитательных задач.

2) Просветительское направление:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в группе № 7 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление:

- объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Программы уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе №7;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность активно использует воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги группы №7 самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Общая **цель воспитания** в старшей группе №7 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания** в старшей группе №7:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у

детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Направления воспитания

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Программе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне МАДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
-------------------------------	-----------------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья- занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

В основе разработки календарного планирования заложен событийный подход. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы №7, ситуацией развития конкретного ребенка.

Традиции (организационные особенности): В детском саду является обязательным адаптационный период для вновь поступивших детей: создание благоприятных условий для успешной адаптации ребенка, наблюдение специалистов, воспитателей ДОО за детьми в адаптационный период, работа с родителями (консультирование, индивидуальные беседы, информирование, сотрудничество, анкетирование).

Традиционным является проведение праздников и развлечений.

Содержание	Участники	Ответственные
СЕНТЯБРЬ		
Праздник «День Знаний» Спортивное развлечение Тематические мероприятия. «День знаний ПДД» Все группы	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре
ОКТАБРЬ		
Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла» Фестиваль толерантности «Дружат дети всей Земли»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре.
НОЯБРЬ		
Праздник «День	Все группы	Воспитатели,

матери» «16 ноября – международный день толерантности» Праздник «День здоровья»		музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре.
ДЕКАБРЬ		
Новогодние праздники «В гостях у Деда Мороза»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ		
«Колядки на Святки» «Рождественские встречи»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ФЕВРАЛЬ		
Праздник посвященный Дню Защитника Отечества Праздник «Масленица»	Старшая и подготовительная к школе группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре
МАРТ		
Праздники к 8 марта «Мамочке любимой, милой дорогой»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
АПРЕЛЬ		
Развлечение «День Смеха» «День добрых дел» Тематические мероприятия « Пасхальные встречи » «День космонавтики»	Все группы Средняя, старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
МАЙ		
Тематические мероприятия ко Дню Победы 9 мая Утренник «До свиданья, детский сад!» Тематические развлечения	Старшая группа Подготовительная группа Младшие и средняя группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ИЮНЬ		
Развлечение «1 июня - День защиты детей» Развлечение «Зеленые святки» (Троица) Летняя спартакиада	Все группы Старшая и подгот гр.	Воспитатели, музыкальный руководитель
ИЮЛЬ		
День ВМФ	Все группы	Воспитатели,

«Эстафеты» «Игры – аттракционы» «Мой друг - Светофор»		музыкальный руководитель
АВГУСТ		
Физкультурный досуг Развлечение «До свиданья, Лето!»	Все группы	Воспитатели музыкальный руководитель

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Содержание образовательной деятельности

Содержание программы для детей старшего дошкольного возраста включает следующие блоки:

- «Человек в истории Донского края»;
- «Человек- создатель культуры»;
- «Человек в пространстве Донского края»;
- «Праздники-события в жизни людей Донского края».

Свобода выбора регионального содержания дает возможность отразить специфику культуры, природы, истории Донского края путём выделения ценностей в фольклорно-этнографическом комплексе особенностей культуры региона, его связи с общенациональной культурой. Содержание программы учитывает историческое прошлое, характер и структуру местных ремёсел, настоящее и будущее Донского края.

Содержание по образовательным областям

Физическое развитие:

- национальные казачьи игры;
- познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Дона;
- казачья кухня.

Социально-коммуникативное развитие:

- знакомство с укладом жизни донских казаков;
- знакомство с традициями, обычаями донских казаков;
- познавательные беседы о труде казаков, орудиях труда.

Речевое развитие:

- знакомство с творчеством донских писателей, поэтов;
- знакомство с казачьими сказками, легендами;
- знакомство с устным народным творчеством донских казаков.

Познавательное развитие:

- знакомство с историей Донского края, его символикой, легендарными личностями;
- знакомство с историей г. Ростова-на-Дону, его достопримечательностями;
- знакомство с природой и животным миром Донского края.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с творчеством донских художников и композиторов;
- знакомство с памятниками архитектуры;

- знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, вышивание, плетение ковров);
- знакомство с Семикаракорской керамикой;
- знакомство с музыкальным фольклором донских казаков;
- знакомство с традиционными праздниками донских казаков.

Описание вариативных форм, способов, методов реализации программы

Социокультурный механизм способствует решению задач, которые ориентированы на восприятие произведений искусства родного края, природных объектов родного края, ценностей, заложенных в них, и открытию личностных смыслов:

1. Владение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно-смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка – ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием замыслов эмоционально-эстетических проявлений.

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего «Я»: познавательных эстетических интересов и способностей, умения творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нём, создание условий для открытия ребёнком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, природе родного края.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства, природы и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте, при этом решаются следующие задачи:

1. Развитие потребностей ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, отражённые в произведениях искусства донских авторов, природы родного края.

3. Создание условий выбора ребёнком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений родного края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Развитие опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительной, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулирует различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Формы работы с детьми в ходе реализации программы

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная и самостоятельная игровая деятельность
- Наблюдения, целевые прогулки
- Педагогические проекты
- Конкурсы, выставки
- Праздники, развлечения
- Встречи с представителями казачества
- Презентации, видео и мультфильмы и т.д.

Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями):

Система взаимодействия с родителями осуществляется через:

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно-педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- лекторий для родителей;
- день открытых дверей;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные с родителями праздники, спектакли.

Региональная программа «Приключения светофора»

Содержание образовательной деятельности

Четвертый этап (старшая группа - четвертый год обучения) - это формирование у детей чувства ответственности. На этом этапе ребенок может свободно ориентироваться вокруг детского сада; знает основные термины и понятия дорожного движения; имеет представление о дорожных знаках, соблюдает правила безопасного поведения в транспортном средстве.

Описание вариативных форм, способов, методов реализации программы.

Знакомить детей дошкольного возраста с ПДД, можно через все виды деятельности. Знакомство с правилами поведения на улице осуществляется в ходе проведения непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, по развитию экологических представлений, по развитию элементарных математических представлений.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений мы создаём условия для освоения правил с дифференцированием пространственных направлений, учим детей пользоваться планами, схемами, моделями. Активизируем интерес детей к задачам, в условиях которых отражаются реальные – игровые и бытовые – ситуации, создаём условия для их решения.

На занятиях по развитию речи используем различные методы и приёмы по знакомству детей с правилами безопасного поведения.

Кроме того, знакомим с основными видами и характеристиками движения (направление, траектория, путь, скорость), способами их измерения. Для этого совместно с детьми мы анализируем движения игрушек на колёсах и без колёс, движения предметов по разным поверхностям. На этой основе вводятся правила безопасного поведения на дорогах, проводится знакомство детей с ПДД.

На занятиях по изобразительной деятельности и конструированию проводим индивидуальные и коллективные работы по темам: «Наш город», «Транспорт на улицах города», «Наш любимый детский сад», «Путь домой». В детском саду проходят выставки по тематике. Интересную работу дети проводят с книжками раскрасками, где развивают любознательность и исследовательскую работу основанную на создании спектра возможностей для моделирования с различным материалом. Конструируют различные улицы из картона, тем самым закрепляют полученные знания о ПДД.

Беседа. Такая форма работы проводится с детьми как индивидуально, так и в группе. Она носит разъяснительный, познавательный и определяющий характер.

Разработка проектов по ПДД совместно с детьми и родителями.

Художественная литература.

К подготовке и проведению тематических занятий привлекаются родители, водители-профессионалы, сотрудники автотранспортных предприятий, занимающиеся безопасностью дорожного движения, а также сотрудники ГИБДД.

Формы работы с детьми в ходе реализации программы

- Совместная и самостоятельная игровая деятельность
- Наблюдения, целевые прогулки
- Проекты, акции
- Конкурсы, праздники, развлечения по тематике
- Практикумы в автогородке
- Минутки безопасности
- Тренинги на интерактивной доске
- Игры и упражнения по ПДД

Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями):

Недостаточный уровень культуры поведения взрослых на улице, в общественном транспорте, нарушение ими Правил дорожного движения приводит к таким же явлениям и у детей. Перед родителями с информацией о состоянии и причинах детского дорожно-транспортного травматизма в районе, поселке обязательно должны выступать сотрудники ГИБДД.

С целью оказания консультативной и обучающей помощи родителям воспитатели ведут систематический раздел в «Уголке безопасности» - «Воспитываем пешехода», где размещаются материалы по обучению детей правилам поведения на улице, в общественном транспорте.

В детском саду систематически организовываются выставки детских поделок, аппликаций, рисунков по теме изучения дошкольниками Правил дорожного движения. Воспитатели ориентируют родителей на то, чтобы они постоянно решали с ребенком проблемные ситуации на дороге, настойчиво и терпеливо разъясняли ему правила пешехода и пассажира и сами были в этом примером.

Соблюдение детьми правил пешехода невольно дисциплинирует и родителей. Они активнее включаются в процесс воспитания и обучения ребенка, трудятся совместно с воспитателями, помогают в изготовлении атрибутов, дидактических игр.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами ГИБДД);

- повышение родительской компетентности в вопросах соблюдения правил поведения на улицах и дорогах, в транспорте.

IV. Организационный раздел

4.1. Обязательная часть

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и

условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС организована в соответствии с:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программой;

- материально-техническими и медико-социальными условиями пребывания детей в в старшей группе №7;
- возрастными особенностями детей;
- воспитывающим характером обучения детей;
- требованиями безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочими в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Всоответствии с ФГОС РППС:

- содержательно-насыщенная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная - элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Содержит оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, способствующие реализации патриотического воспитания детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».</p>

<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, способствующие реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>

Центр познания и коммуникации	Обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

4.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 5 до 6 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:

центр патриотического воспитания:

- главные атрибуты страны (портрет президента, герб, флаг, гимн), символика города.
- книги, энциклопедии, журналы (Моя Россия, тематическая папка «Достопримечательности г.Ростова-на-Дону», По страницам Родины и т.д)
- Дидактический материал «Защитники Родины», военная техника.

- Настольная игра: «Народные промыслы», предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в казачьем костюме.
- Художественная литература по фольклору.
- Глобус
- Макеты военного корабля и Кремля.

центр двигательной активности:

- мячи средние разных цветов
- мячи малые
- мячики массажные разных цветов
- обручи
- гимнастические палки
- массажный коврик: «Дорожка здоровья»
- боулинг
- игровая лента

центр безопасности

- карточки безопасности
- плакат дорожные знаки
- дорожные знаки деревянные
- макет дороги
- светофор
- художественная литература
- фланелеграф с играми ПДД
- дидактические игры по правилам дорожного движения
- папка-передвижка по безопасности
- лепбук «Транспорт»
- картотеки с подвижными играми

центр игры:

- наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование: мебель (столик, стульчики).
- куклы разных размеров
- комплекты постельного белья, для кукол, кукольные сервизы
- макет железной дороги
- транспорт (мелкий, средний)
- машины легковые и грузовые, спец. транспорт
- набор инструментов «Маленький плотник», «Маленький слесарь»
- контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками

центр конструирования:

- конструкторы с деталями разного размера и схемы выполнения построек
- набор «Конструктор» (50 деталей)- 2экз.
- конструктор «Магнитная мозаика»
- Лего конструирование (набор)
- деревянные конструкторы, Лего
- строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера

- тематические строительные наборы «Город», «Ферма».

центр логики и математики

- раздаточный счетный материал (предметные картинки, матрешки)
- комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковровографа
- набор объемных геометрических фигур
- наборы счетного материала
- наборы «Палочки Кюизенера»
- Математическое лото
- Логические экраны

центр экспериментирования, организации наблюдения и труда:

- микроскоп,
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, сито.
- лупы разных размеров, песочные часы
- природные материалы: вода, камешки, ракушки, уголь, шишки
- картинки с изображениями природы в разные временные периоды
- весы
- тарелочки для проведения опытов
- пинцеты, трубочки
- картотека опытов и экспериментов
- воронки
- фартуки
- коллекция тканей, бумаги

центр познания и коммуникации:

- игры на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди лишнюю», «Найди недостающую», «Сколько фигур здесь спрятано?»
- игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур: «Танграм», «Чудо-крестики», «Колумбово яйцо», «Прозрачный квадрат»
- игры «Разложи все оттенки», «Подбери чашки к блюдам», «Подбери узор», «Палочки Кюизенера»
- художественная литература по теме: «Окружающий мир».

книжный уголок:

- детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии,
- иллюстрации к сказкам,
- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки
- магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей

центр театрализации и музицирования:

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком
- портреты композиторов;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- ширма настольная;

- детские музыкальные инструменты (трещотки, треугольник, бубен, колокольчики)
- кукольный театр, пальчиковые куклы
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.
- музыкальная колонка

центр уединения:

- шатер, подушки
- коробочка перемирия
- доска настроения
- зеркало моего настроения

центр творчества

- цветные карандаши, мелки, фломастеры, краски:(гуашь, акварель), кисти, простые карандаши,
- альбомы, цветная бумага и картон, клей, ножницы, пластилин,
- трафареты по изучаемым темам
- книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель» и т.д.

предметно-развивающая среда в раздевалке:

- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности;
- портфолио детей;
- скамейки
- стенд «Наши художники»
- информационный стенд: режим работы группы, расписание работы специалистов, объявления.

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

1. Технические средства:

- презентации и фильмы: по темам занятий;
- дидактические носители информации звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные).

Планирование образовательного процесса осуществляется с учетом следующих пособий

	Используемые программы и методические пособия	Авторы
	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к пр. "От рождения до школы". Старшая гр. (5-6 л.)	Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А.
	Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование, старшая группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А.
	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" старшая группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А.

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические	Авторы
---	----------------------------------	---------------------------------------	--------

		пособия	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Пензулаева Л. И.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
6	Окружающий мир	«Ознакомление с природой в детском саду» (5-6 лет) Старшая группа	Соломенникова О.А.
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа	Помораева И. А., Позина В. А.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
15	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.

16	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
17	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
18	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Гербова В. В.
19	Художественная литература	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-7 лет	Гл. редактор В.Шишкина
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
20	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Комарова Т. С.
21	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
22	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет).	Куцакова Л. В.
23	Лего-конструирование	Лего- конструирование в детском саду	Е.В. Фешина

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественный, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки народов мира.</u></p>

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане») (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и насадка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем

поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»

(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнения.</u></p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнения с предметами.</u></p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p style="text-align: center;"><u>Этюды.</u></p> <p>«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p style="text-align: center;"><u>Танцы и пляски.</u></p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p>

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
5-6 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
С 5 лет	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.</p>

	<p>Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
--	---

4.1.4. Режим дня пребывания детей в группе

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 1.2.3685-21 и ФГОС ДО. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим пребывания детей
Холодный период года**

Режимные мероприятия		Старшая группа
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, опрос родителей; Игры и самостоятельная деятельность детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная деятельность	Занятие 1	09.00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки	09.25-09.35
Образовательная деятельность	Занятие 2	09.35-10.00
Перерыв	Физкультурные минутки	-
Активное бодрствование	Отдых, игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры; Возвращение с прогулки: переодевание	11.00-12.25

Подготовка к обеду, обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.25-12.55
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание, гигиенические процедуры	12.55-15.30
Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-16.00
Образовательная деятельность	Занятие 3 (при необходимости)	16.00-16.25
Активное бодрствование	Дополнительная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание	16.30-18.30
Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30
Уход домой		19.00

Теплый период года

Режимные мероприятия		Старшая группа
Наименов	Содержание	

ание		
Утренний прием детей на улице	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка на улице	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	09.00-09.15
Образовательная деятельность на улице	Занятие 1	09.15-09.40
Перерыв	Физкультурные минутки	09.40-09.50
Образовательная деятельность на улице	Занятие 2	09.50-10.15
Активное бодрствование на улице	Отдых, игры, самостоятельная деятельность	10.15-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-11.00
Прогулка, двигательная активность	Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	11.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.25-12.55
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в	12.55-15.30

	кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание, гигиенические процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-16.00
Активное бодрствование	Совместная деятельность педагога и детей, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание	16.30-18.30
Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30
Уход домой		19.00

4.1.5. Календарный план воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания

Месяц	Возрастная группа
Формы работы	Старшая группа
Традиция: «Поднятие Российского флага, исполнение гимна» (еженедельно)	
Сентябрь 3 сентября День окончания Второй мировой войны	Занятие «Верните память!»
День солидарности в борьбе с терроризмом	Литературная гостиная «Мир на планете – счастливы дети»
18 сентября	День города Ростова-на-Дону

21 сентября Международный день мира	Композиция «Голубь-символ мира!»
Октябрь 22 октября Праздник Белых Журавлей	Мероприятие «День белых журавлей»
Ноябрь 4 ноября День народного единства	Презентация «История праздника День народного единства»
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Разговоры о важном «День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации»
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Коллективная работа «Герб России»
Декабрь 3 декабря День неизвестного солдата	Тематические занятия «День неизвестного солдата»
9 декабря День Героев Отечества	Беседа «Герои России – вчера, сегодня, завтра»
12 декабря День Конституции РФ	Творческий коллаж «Наш флаг»
Январь 27 января День снятия блокады Ленинграда	Беседа с презентацией «900 дней блокады»
Февраль 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Аппликация «Дорога жизни»
14 февраля День освобождения Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков	«Мы помним ваш подвиг», тематические беседы.
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
23 февраля День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»
Март 18 марта День воссоединения Крыма и России	Продуктивная деятельность «Флаг России и Крыма»
Апрель 12 апреля День космонавтики	Конкурс родительских стенгазет «Притяжение неизвестных планет»
Май	Акции: «Бессмертный полк»; «Голубь мира»;

9 мая День Победы	«Песни победы»; Флешмоб: «Мы помним! Мыгордимся!»; Праздничный концерт к Дню Победы; Выставка рисунков «Весна Победы».
24 мая День славянской письменности и культуры	Беседа «Откуда азбука пришла»
28 мая День пограничника	«Есть такая профессия – границу защищать» - презентация
Июнь 12 июня День России	Выставка поделок «Флаг России в детских руках»
22 июня День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	Тематическая выставка «Есть у войны печальный день, начальный...».
Июль Последнее воскресенье июля День военно-морского флота (ВМФ)	Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».
Август 2 августа День воздушно-десантных войск (ВДВ)	Спортивный праздник «Никто кроме нас».
6 августа День железнодорожных войск	Презентация «День железнодорожных войск»
12 августа День военно-воздушных сил (ВВС)	Мероприятие «День Военно-воздушных сил»
22 августа День государственного флага РФ	Спортивное развлечение «Наш трехцветный флаг»

Социальное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Старшая группа
Сентябрь 1 сентября День знаний	Праздник «День Знаний!»
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	«День дублера»
30 сентября День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет	Беседа о «Безопасном поведении детей в Интернете». Просмотр мультипликационного фильма «Фиксики и Интернет»
Октябрь 1 октября Международный день пожилых людей	Изготовление открыток ко дню пожилого человека.

5 октября День учителя	Викторина «Все профессии важны»
1 октября Всемирный день девочек	Досуг «Из чего сделаны наши девочки!»
Третья воскресенье октября День отца в России	Изготовление открыток ко Дню отца
Ноябрь 20 ноября Всемирный день ребенка	Тематическое занятие с использованием ИКТ «Знать должны и взрослые и дети о правах, что защищают всех на свете»
Последнее воскресенье ноября День матери в России	«Любимое занятие мамы». Выставка семейных коллажей (домашнее задание для родителей)
Декабрь 3 декабря Международный день инвалидов	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) Проведение мероприятия с детьми на тему: «Верь в себя!» (рассказать о детях инвалидах, героях параолимпийских игр, их проблемах, учить проявлять сочувствие, заботу, помощь)
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Создание книги-летописи «Наши добрые дела»
31 декабря Новый год	Новогодние утренники
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье
Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты	Написание сказки о дружбе и доброте для создания общесадового альбома «Мир сказок» Выставка рисунков «Добро глазами детей»
Март 8 марта Международный женский день	«Наши мамы и бабушки» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю»
Апрель 1 апреля День смеха	Развлечение «Праздник-безобразник»
Май 15 мая Международный день семьи	Спортивно-развлекательная программа «Дружная семейка»
19 мая День детских общественных организаций России	Флешмоб «Вместе мы сила»
Июнь 1 июня День защиты детей	Летний праздник «Лето – чудная пора» Дефиле «Летние панамы»
9 июня Международный день друзей	Клоун Смешинка - озорные состязания, веселые конкурсы, шутки и песни. Музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку» другу»
Июль 8	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.

День семьи, любви и верности	Конкурсная программа «Папы дочки - мамы сыночки»
Август 12 августа День физкультурника	Спортивный праздник «Физкульт-Ура»
27 августа День российского кино	Развлечение «Фильм, фильм, фильм»

Познавательное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Старшая группа
Сентябрь	Проведение тематических недель: «Мы друзья природы!»
8 сентября Международный день распространения грамотности	Развлечение «Откуда азбука пришла»
Октябрь 4 октября День защиты животных	Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!»
Ноябрь	Выращивание рассады «Огород на подоконнике»
Декабрь	Мастер-класс «Создание лэпбуков по экологии»
Январь	Квест - игра по экологии на тему: «По лесным тропинкам»
Февраль 8 февраля День российской науки	Проект «Удивительный мир экспериментов»
21 февраля Международный день родного языка	«Кто такие Кирилл и Мефодий»
Март 1 марта Международный день кошек	Театрализация: сценка из «Усатый-полосатый»
22 марта Всемирный день водных ресурсов	Квест-игра « Вода – источник жизни на Земле»
27 марта Всемирный день театра	Беседа и презентация «Театральный этикет», «Виды и жанры театральных постановок»
Апрель 1 апреля Международный день птиц	Мероприятие «Пернатые соседи»
2 апреля Международный день детской книги	Мероприятие «Международный день детской книги» Трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка»
22 апреля Международный день Земли	Экологический проект «Спасём Землю от мусора»
Май 3 мая День Солнца	«Солнечная викторина»
Июнь	Литературная викторина:

6 июня День русского языка - Пушкинский 12 июня день России	«Что за прелесть эти сказки». Флешмоб
8 июня Всемирный день океанов	Проведение экспериментально-исследовательской деятельности. «Как сделать морскую воду» «Соль – это кристаллы».
Июль 20 июля Международный день шахмат	Блиц-опрос «Отгадай-ка»
Август 19 августа День филателии (День почтовой марки)	Презентация «История марки»

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Старшая группа
Сентябрь	Физкультурный досуг «Весёлые старты»
Октябрь	Физкультурное развлечение с родителями «Папа, мама, я -спортивная семья»
Ноябрь	Физкультурное развлечение «Прогулка в осенний лес»
Декабрь 10 декабря Всемирный день футбола	Физкультурный праздник «Зимняя олимпиада»
Январь	Физкультурный досуг «Путешествие в Спортландию»
Февраль	Физкультурное развлечение «Мы растём здоровыми»
Март	Физкультурное развлечение «Чемпионы страны»
Апрель 7 апреля Всемирный день здоровья	В день здоровья физкультурный досуг «Космодром здоровья».
Май	Физкультурный праздник «Волшебная планета детства»
Июнь 23 июня Международный Олимпийский день	«Малые Олимпийские игры»
Июль	Физкультурное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»
Август	Неделя спортивных игр

Трудовое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Старшая группа
Сентябрь	Выставка семейных коллажей «Любимое занятие мамы».
Октябрь	Акция «Поможем малышам» (ремонт книг)

Ноябрь	Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе»
Декабрь	Обыгрывание отрывков из сказки «Мойдодыр»
Январь	Дежурство в уголке природы «Цветочный остров»
Февраль	«Я делаю сам» неделя самообслуживания
Март	Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?»
Апрель	Создание лэпбука «Профессии моего города»
Май	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр
1 мая Праздник Весны и Труда	Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»
Июнь	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями»
Июль	Труд в природе
Август	Уборка на участке

Этико-эстетическое направление воспитания

Месяц Формы работы	Возрастная группа
	Старшая группа
Сентябрь	Беседа «Всегда ли мы поступаем правильно» «Знаменитые музыканты и композиторы»
Октябрь	Педагогическая игровая ситуация: вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой. Познакомить детей с жизнью и творчеством И.К. Айвазовского. «История создания музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года»
Ноябрь	Познакомить детей с жизнью и творчеством Левицкого Д.Г.
Декабрь 5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Просмотр видео презентации «Дети – волонтеры»
8 декабря Международный день художника	Коллективный коллаж «Я художник»
Январь 11 Всемирный день «спасибо»	Изготовление открыток «Спасибки» Мульттренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо»
	Акция «Покорми птиц»
Февраль 17 февраля День спонтанного проявления доброты	Написание сказки о дружбе и доброте для создания общесадового альбома «Мир сказок» Выставка рисунков «Добро глазами детей»
Март	Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»;

	«Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»; «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости»
Апрель	АКЦИЯ Тема: «Правила поведения в обществе» Изготовление буклетов-памяток с правилами поведения в обществе и вручение их горожанам.
Май	Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа
Июнь	Изготовление книжек-малышек «Пословицы и поговорки о добре».
Июль	Развлечение на тему «В стране вежливости»
Август	Досуг квест-игра «Путешествие в страну Этикета»

4.1.6. Учебно-тематические планы

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, на совершенствование ее деятельности и должно учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Занятия:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие речи
- Ознакомление с природой
- Ознакомление с социальным и предметным окружением
- Конструирование
- Музыка
- Рисование
- Лепка/Аппликация
- Основы финансовой грамотности
- Физкультура
- Физкультура на прогулке

В соответствии с СанПин продолжительность *занятий* для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старших группах не превышает 50 минут соответственно. В середине

времени, отведенного на *занятие*, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный год начинается 1 сентября 2023г. и заканчивается 31 мая 2024г.

В старших дошкольных группах первые две недели сентября отдано на входную диагностику, которая проводится на основе наблюдения, затем начинаются учебные занятия, две недели мая (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования к усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен оптимальный баланс различных видов деятельности, что дает возможность: распределить и снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям, организовать индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Учебно-тематический план по ИЗО деятельности.

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Дата	Кол-во часов
Сентябрь	Диагностика Со 01.09.2023 по 15.09.2023				
	1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	20.09	1
	2	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с	21.09	1

Сентябрь			акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.		
	3	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	27.09	1
	4	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	28.09	1
Октябрь	1	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным	4.10	1
	2	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	5.10	1
	3	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство	11.10	1

			композиции.		
Октябрь	4	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	12.10	1
	5	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить поразному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	18.10	1
	6	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	19.10	1
	7	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	25.10	1
	8	Аппликация «Наш	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно	26.10	1

		любимый мишка и его друзья»	передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.		
Ноябрь	1	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	1.11	1
	2	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	2.11	1
	3	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	8.11	1
	4	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в	9.11	1

			белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).		
5	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	15.11	1	
6	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	16.11	1	
7	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	22.11	1	
8	Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	23.11	1	

	9	Аппликация «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	29.11	1
	10	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	30.11	1
Декабрь	1	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	6.12	1
	2	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	7.12	1
	3	Аппликация «Большой и	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое,	13.12	1

		маленький бокальчики»	срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.		
	4	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	14.12	1
	5	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	20.12	1
	6	Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	21.12	1
	7	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	27.12	1
	8	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	28.12	1
Январь	1	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в	10.01	1

	(коллективная работа)	вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т.д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.		
2	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	11.01	1
3	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	17.01	1
4	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	18.01	1
5	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и	24.01	1

			оценивать созданные изображения.		
	6	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	25.01	1
	7	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	31.01	1
Февраль	1	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	1.02	1
	2	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	7.02	1
	3	Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных	8.02	1

			возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.		
4	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	14.02	1	
5	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы. Оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к российской армии.	15.02	1	
6	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	21.02	1	
7	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	22.02	1	

	8	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	28.02	1
	9	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	29.02	1
Март	1	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	6.03	1
	2	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	7.03	1
	3	Рисование «Нарисуй какой хочешь»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение	13.03	1

		узор»	строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		
4		Лепка «Птицы на кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	14.03	1
5		Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	20.03	1
6		Лепка «Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.	21.03	1

	7	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	27.03	1
	8	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	28.03	1
Апрель	1	Рисование «Дети танцуют в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	3.04	1
	2	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	4.04	1
	3	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским	10.04	1

		изделиям.		
4	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	11.04	1
5	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	17.04	1
6	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	18.04	1
7	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	24.04	1

	8	Рисование «Салют над городом в честь Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	25.04	1
Май	1	Рисование «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	2.05	1
	2	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	15.05	1
	Диагностические задания				
Итого:					64

Учебно-тематический план по познавательному развитию

№№ п/п	Тема	Программное содержание	Дата	Кол-во часов
С Е Н Т Я Б Р Ь				
1.	Путешествие в прошлое кресла	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Учить	18.09	1

		определять некоторые особенности предметов (части, форма).		
2.	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город.	25.09	1
О К Т Я Б Р Ь				
1.	Социальное окружение. «Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	2.10	1
2.	Путешествие в прошлое одежды	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).	9.10	1
3.	Ознакомление с природой. "Берегите животных!". <i>(4 октября – Всемирный день животных).</i>	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу	16.10	1

		и умение работать в коллективе.		
4.	Социальное окружение. «Мои друзья».	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	23.10	1
5.	Ознакомление с природой. «Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	30.10	1
Н О Я Б Р Ь				
1.	Социальное окружение. «Детский сад».	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	13.11	1
2.	Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	20.11	1
3.	Предметное окружение.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять	27.11	1

	«Коллекционер бумаги».	предметы по признакам материала.		
Д Е К А Б Р Ь				
1.	Ознакомление с природой. «Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	4.12	1
2.	Социальное окружение. «Игры во дворе».	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	11.12	1
3.	Ознакомление с природой. «Покормим птиц».	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	18.12	1
4.	Предметное окружение. «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	25.12	1
Я Н В А Р Ь				

1.	Предметное окружение. «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	15.01	1
2.	Социальное окружение. «В гостях у кастелянши».	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	22.01	1
3.	Ознакомление с природой. «Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	29.01	1
Ф Е В Р А Л Ь				
1.	Предметное окружение. «В мире металла».	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	5.02	1
2.	Предметное окружение. «Песня колокольчика».	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	12.02	1
3.	Ознакомление с природой. «Экскурсия в зоопарк».	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	19.02	1

4.	Социальное окружение. «Российская армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	26.02	1
М А Р Т				
1.	Ознакомление с природой. «Водные ресурсы Земли».	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды.	4.03	1
2.	Социальное окружение. «В гостях у художника».	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	11.03	1
3.	Предметное окружение. «Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	18.03	1
4.	Ознакомление с природой. «Леса и луга нашей родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	25.03	1
А П Р Е Л Ь				
1.	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные	1.04	1

		<p>представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p>		
2.	<p>Ознакомление с природой. «Экологическая тропа в здании детского сада».</p>	<p>Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p>	8.04	1
3.	<p>Социальное окружение. «Россия – огромная страна».</p>	<p>Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p>	15.04	1
4.	<p>Ознакомление с природой. «Весенняя страда».</p>	<p>Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.</p>	22.04	1
5.	<p>Предметное окружение. «Путешествие в прошлое пылесоса».</p>	<p>Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для</p>	29.04	1

		облегчения труда.		
М А Й				
1.	Социальное окружение. «Профессия – артист».	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	13.05	1
2.	Ознакомление с природой. «Природный материал - песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. Развивать познавательный интерес.	20.05	1
	Итого:			32

Учебно-тематический план по развитию речи

Месяц	№ п/п	Тема	Целевые ориентиры	Дата	Кол-во часов
Сентябрь	Диагностика				
	Со 01.09.2023г. по 15.09.2023г.				
	1	Звуковая культура речи: дифференциация	- Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить	18.09	1

		звуков з-с	со скороговоркой.		
	2	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» Составление рассказов.	- Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	21.09	1
	3	Веселые рассказы Н. Носова	-Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова	25.09	1
	4	Заучивание стихотворения «Осень», И. Белоусовой	-Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «Осень»	28.09	1
Октябрь	1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения Маршака «Пудель»	-Активизировать в речи детей существительные, прилагательные, познакомить с произведениями перевертышами.	2.10	1
	2	Учимся вежливости	-Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; - Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	5.10	1
	3	Обучение рассказыванию: описание кукол	- Помочь детям составить план описания куклы; -учить детей составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	9.10	1
	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закреплять правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со	12.10	1

			звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.		
	5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	16.10	1
	6	Лексико-грамматические упражнения. Чтения сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. По знакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	19.10	1
	7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	- Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; -- Помочь запомнить стихотворение «Совет», научить выразительно читать его.	23.10	1
	8	Литературный калейдоскоп	- Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	26.10	1
	9.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	30.10	1
	1	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	2.11	1
Ноябрь	2	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	- Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. -Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	9.11	1
	3	Рассказывание по картине	-Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы	13.11	1

			матрицы самост-но создавать картину и составлять по ней рассказ.		
	4	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	16.11	1
	5	Звуковая культура речи: работа со звуками ж и ш.	- Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; - Развивать фонематический слух.	20.11	1
	6	Обучение рассказыванию	- Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказки «Айога».	23.11	1
	7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	27.11	1
	8	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	30.11	1
Декабрь	1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	4.12	1
	2	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела, учить пересказывать ее.	7.12	1
	3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков.	11.12	1
	4	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное	Познакомить детей со сказкой П.	14.12	1

		копытце».	Бажов «Серебряное копытце».		
	5	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	18.12	1
	6	Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	21.12	1
	7	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения.	25.12	1
	8	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	28.12	1
Январь	1	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	11.01	1
	2	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	15.01	1
	4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы, стихотворения Э. Мошковской «Вежливые слова».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением «Вежливые слова». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	18.01	1
Январь	5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	22.01	1
	6	Заучивание стихотворения И.	Помочь детям запомнить и выразительно читать	25.01	1

		Сурикова «Детство».	стихотворение «Детство».		
	7	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	29.01	1
	1	Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1.02	1
Февраль	2	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	5.02	1
	3	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.	8.02	1
	4	Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка».	12.02	1
	5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	15.02	1
	6	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты.	19.02	1
	7	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	22.02	1
	8	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	26.02	1
		9	Дидактическая игра «Закончи предложение»	Учить строить сложноподчиненные предложения.	29.02
Март	1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать	4.03	1

		стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине».	на необходимость помощи мамам.		
	2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	7.03	1
	3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с женским днем».	Учить детей составлять подробный и интересные рассказы на темы из личного опыта.	11.03	1
	4	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать рассказы.	14.03	1
	5	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	18.03	1
	6	Звуковая культура речи дифференциация звуков ц- ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц- ч.	21.03	1
	7	Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Познакомить детей со стихотворением «Шумный Ба- бах».	25.03	1
	8	Чтение сказки «Сивка – бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых русских сказок, познакомить с новой сказкой: «Сивка-бурка».	28.03	1
Апрель	1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	Упражнять детей в различении звуков л- р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, называть слова на заданный звук.	1.04	1
	2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	4.04	1
	3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного	8.04	1

		мультфильм».	опыта.		
	4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения «Ты скажи мне, реченька лесная».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	11.04	1
	5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	15.04	1
	6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	18.04	1
	7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	22.04	1
	8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой «Цветик-семицветик».	25.04	1
	9	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети.	29.04	1
Май	1	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	2.05	1
	2	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	13.05	1
	Диагностические задания				1
	Итого:				1

Учебно-тематический план по конструктивной деятельности

№ п/п	Тема	Цель	дата	Кол-во часов
Сентябрь				
1	<u>Постройки, дома.</u>	<p>Закреплять обобщенные представления о домах. Упражнять в сооружении высоких построек с перекрытиями; делать постройку прочной; дать обобщенные представления о домах. Закреплять умения отбирать нужные для постройки детали; по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием фундамент.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий; обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.</p>	20.09	1
2	<u>Друзья кубика</u>	<p>Дать детям представление о самолетах, их видах, в зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства</p>	27.09	1

		основных частей, различать, называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.		
3	«Участок детского сада»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, находить собственные решения.	4.10	1
4	«Постройка 3-х – 4-х этажного дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).	11.10	1
Октябрь				
1	«Улица родного города»	Закреплять знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; договариваться, сооружать, а затем объединять свои постройки.	18.10	1
2	«Сказочный Цветочный городок»	Формировать умение детей делать сказочные дома по образцу с несением своих изменений и дополнений, передавать сказочный образ, развивать творчество и фантазию.	25.10	1
3	«Сказочный Цветочный городок»	Закрепить формировать умение детей делать сказочные дома по образцу с несением своих изменений и дополнений, передавать сказочный образ, развивать творчество и фантазию.	1.11	1
4	«Грузовой автомобиль»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.	8.11	1
Ноябрь				

1	«Машина для своего груза»	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. Развивать умение детей строить машину для «своего груза»; искать самостоятельно решение конструктивных задач.	15.11	1
2	«Машина для своего груза»	Закрепить формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. Развивать умение детей строить машину для «своего груза»; искать самостоятельно решение конструктивных задач.	22.11	1
3	«Самолёт»	Учить детей строить самолет, используя в качестве образцов рисунки - чертежи (выделять основные части), внося изменения, дополнения, преобразовывать по-своему.	29.11	1
4	Конструирование по замыслу	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки. Отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	6.12	1
Декабрь				
1	«Вертолет»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое	13.12	1

		отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.		
2	«Ракеты»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	20.12	1
3	«Космический город»	Развитие у дошкольников представлений об архитектуре будущего. Формирование опыта самостоятельного экспериментирования с конструктивными материалами. Содействовать оперированию усвоенных конструктивных способов в процессе передачи архитектурных особенностей космического города. Учить детей рассуждать об этапах постройки, воспитывать стремление достигать результат.	27.12	1
4	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение	10.01	1

		строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.		
Январь				
1	«Построй робота, похожего на человека»	Упражнять детей в конструировании из конструкторов типа «Лего» по условию, анализировать постройки, уточнять представления детей о геометрических фигурах и телах.	17.01	1
2	«Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	24.01	1
3	Работа с иллюстрацией «Строительные детали»	Учить детей находить одинаковые по форме, цвету, величине детали.	31.01	1
Февраль				
1	Проекты дачных домиков	Задание по условию: «Постройте расчлененные схемы домиков (одноэтажный с треугольной крышей, слева крылечко; двухэтажный, справа веранда, крыша плоская; трехэтажный с двумя крылечками)».	7.02	1
2	«Простой мост»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в	14.02	1

		конструировании мостов.		
3	«Разнообразные мосты»	Развивать умение детей сооружать разные по протяженности мосты, использовать разнообразные варианты оформления; формировать умение совместно планировать свою деятельность договариваться, перенимать у друг друга интересные конструктивные решения. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	21.02	1
4	«Дом, в котором я живу»	Создавать условия для развития художественного творчества дошкольников в конструктивной деятельности, овладения ими техникой строительства здания и развития ценностного отношения к родному городу средствами архитектуры.	28.02	1
Март				
1	«Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	6.03	1
2	Игра «Лего-живопись»	Учить составлять узоры на плате «Лего» для оформления станций метрополитена.	13.03	1
3	«Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических	20.03	1

		изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.		
4	Морские суда	Учить детей моделировать суда из геометрических фигур по предложенным схемам и определять их назначение.	27.03	1
Апрель				
1	«Аэродром»	Развивать умение детей создавать самолеты разного типа, работая в подгруппе (гражданские, военные, спортивные), строить сопутствующие постройки, оформлять разными мелкими игрушками.	3.04	1
2	«Архитектор – главный строитель»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	10.04	1
3	«Театр»	Создавать условия выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе произведений архитектуры, и переноса в собственную творческую конструктивную деятельность знаков и символов архитектуры, а также условия выбора партнеров для совместной деятельности.	17.04	1
4	«Архитектура»	Развивать способность	24.04	1

	моего города»	передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города, воспитывать ценностное отношение к архитектуре родного города.		
Май				
1	Постройка моста по условию (автомобильный мост с двухполосным движением, мост с пешеходной дорожкой, мост, под которым проходит железная дорога)	Совершенствовать детей преобразовывать постройку по разным условиям, выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимости.	8.05	1
2	«Собери такой же»	Учить конструировать кораблик из конструктора, предлагать товарищу построить такой же.	15.05	1
3	«Порт», «Морской бой»	Учить детей строить суда из конструкторов, обыгрывая эти постройки.	22.05	1
	Итого:			34

Учебно-тематический план по ФЭМП

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание	Дата	Кол-во часов
Сентябрь			Диагностика	01.09.23 15.09.23	

Сентябрь	1.	Число 5	<p>-Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)</p> <p>-Закрепить умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: красная ленточка длиннее и шире зеленой)</p> <p>-Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	20.09	1
	2.	Счет до 5 Сравнение по длине	<p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвет, форма, величина;</p> <p>- Упражнять в сравнении предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче.... и т.д.</i></p> <p>- Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	27.09	1
Октябрь	1.	Целое и части	<p>- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>-Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умении раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет,</p>	4.10	1

			<p>форма, величина);</p> <p>-Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p>		
2.	Число 6	<p>-Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6;</p> <p>-Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке;</p> <p>Закрепить представления о знакомых геометрических фигурах и умении раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)</p>	11.10	1	
3.	Число 7	<p>- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7;</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий;</i></p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></p>	18.10	1	
	Числа	-Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7,	25.10	1	

	4.	6 и 7	<p>правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>- Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.</p> <p>-Расширять представления детей о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>		
	1	Число 8	<p>- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8;</p> <p>-Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух;</p> <p>-Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	1.11	1
	2	Число 9	<p>- Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9;</p> <p>-Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур;</p> <p>-Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди,</i></p>	8.11	1

Ноябрь			сзади, рядом, между.		
	3	Порядковый счет	<p>- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов) раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький.</i></p> <p>-Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	15.11	1
	4	Число 10	<p>-Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?»</p> <p>-Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>-Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	22.11	1
	5	Итоговое	<p>-Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10;</p> <p>-Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.</i></p> <p>-Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы</p>	29.11	1

			<p>знакомых геометрических фигур.</p> <p>-Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></p>		
Декабрь	1	Цифры 1 и 2	<p>-Закрепить представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10);</p> <p>-Познакомить с цифрами 1 и 2;</p> <p>-Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника;</p> <p>- Закрепить умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	6.12	1
	2	Цифра 3	<p>- Закрепить представления о треугольнике и четырехугольнике, их свойствах и видах.</p> <p>-Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного кол-ва движений);</p> <p>-Познакомит с цифрой 3;</p> <p>-Продолжать знакомить с названиями дней недели.</p>	13.12	1
	3	Цифра 4 Сравнение чисел	<p>-Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «<i>Сколько?</i>». «<i>Какое число больше?</i>», «<i>На сколько число ..больше числа</i>», «<i>На сколько число.. меньше числа..</i>»;</p> <p>- Познакомить с цифрой 4;</p> <p>- Продолжать учить определять направление движения, используя</p>	20.12	1

			<p>знаки – указатели направления движения;</p> <p>-Закрепить умение последовательно называть дни недели.</p>		
	4	<p>Цифра 5</p> <p>Объемные фигуры</p>	<p>- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «<i>Сколько?</i>». «<i>Какое число больше?</i>», «<i>На сколько число.. больше числа</i>», «<i>На сколько число.. меньше числа..</i>»;</p> <p>-Познакомить с цифрой 5;</p> <p>-Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные по образцу;</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры;</p> <p>- Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	27.12	1
Январь	1	<p>Цифра 6</p>	<p>- Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10;</p> <p>- Познакомить с цифрой 6</p> <p>- Продолжать развивать глазомер и находить предметы одинаковой ширины, равной по образцу;</p> <p>- Закрепить пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом</i>;</p> <p>- Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	10.01	

	2	Цифра 7	<p>-Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.;</p> <p>-Познакомить с цифрой 7;</p> <p>- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцы.</p> <p>-Учить ориентироваться на листе бумаги</p>	17.01	1
	3	Цифра 8	<p>- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц;</p> <p>-Познакомить с цифрой 8;</p> <p>-Совершенствовать умением видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур;</p> <p>-Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	24.01	1
	4	Цифра 9	<p>- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц;</p> <p>-Познакомить с цифрой 9;</p> <p>-Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>- Закрепить умение последовательно называть дни недели, определять, какой день был</p>	31.01	1

			вчера, какой будет завтра.		
Февраль	1	Цифры 1-9	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; -Познакомить с цифрами 1-9; -Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; -Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева. справа. 	7.02	1
	2	Прямой и обратный счет до 5	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления о количественном составе числа 5 из единиц; -Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5; - Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; -Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	14.02	1

	3	Цифра 0	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; - Познакомить с цифрой 0; - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица; - Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей и убывающей последовательности. 	21.02	1
	4	Запись числа 10	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с записью числа 10; -Продолжать учить круг на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; - Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -Закрепить умение последовательно называть дни недели. 	28.02	1
март	1	Запись числа 10	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с записью числа 10; -Продолжать учить круг на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; - Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -Закрепить умение последовательно называть дни недели. 	6.03	1

	2	Деление квадрата	<ul style="list-style-type: none"> - Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать часть и целое; - Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами; - Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; - Совершенствовать умение двигаться в заданном напр-ии, меняя его по сигналу (<i>вперед-назад, направо-налево</i>) 	13.03	1
	3	Деление круга	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать часть и целое; -Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; - Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	20.03	1
	4	Повторение Цифры 0-9	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; -Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; - Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -Закрепить знание цифр от 0 до 9. 	27.03	1

Апрель	1	Сравнение чисел	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закрепить умение обозначать их цифрами; - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); 	3.04	1
	2	Сравнение чисел	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; - Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; - Закрепить умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	10.04	1
	3	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; - Упражнять умение двигаться в заданном направлении; - Закрепить умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	17.04	1
	1 2 3	Работа по закреплению пройденного материала		1 1 1	

Май		Итого:	34	

**Учебно-тематический план по развитию финансовой грамотности
1 Блок**

п/п	Название темы	дата	Количество часов
С 01.09 по 15.09 Диагностика			
	<p>Знакомство</p> <p><u>Цель:</u> пробудить интерес к курсу и познакомить с темами предстоящих занятий.</p> <p><u>Базовые понятия:</u> экономика.</p> <p>- хозяйство, совокупность средств, объектов, процессов, используемых людьми для обеспечения жизни, удовлетворения потребностей путем создания необходимых человеку благ, условий и средств существования с применением труда;</p> <p>- наука о хозяйстве, способах его ведения людьми, отношениях между людьми в процессе производства и обмена товаров, закономерностях протекания хозяйственных процессов.</p>	<p>21.09.2023</p> <p>28.09.2023</p>	2
	<p>Что такое деньги и какие они бывают?</p> <p><u>Цель:</u> объяснить, что такое современные деньги и зачем они нужны.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок должен знать:</u></p> <p>- что такое деньги и зачем они нужны, функции денег;</p> <p>- какие деньги сейчас, элементы купюры;</p> <p>Что такое монеты, купюры и номинал</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <p>- отличать деньги от других вещей и ценностей;</p>	<p>05.10.2023</p> <p>12.10.2023</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> - разделять деньги на монеты и купюры; - определять номинал монет и купюр; - рассчитываться в магазине; - рассчитывать срок накопления определенной суммы. 		
	<p>Откуда появляются деньги?</p> <p><u>Цель:</u> объяснить круговорот денег в обществе.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <p>За что можно получить деньги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - откуда берутся деньги у взрослых людей; - кто выпускает деньги и какой путь деньги проходят. <p><u>По итогам занятия ребенок будет иметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять смысловой путь денег от выпуска до бытовых покупок. 	<p>19.10.2023</p> <p>26.10.2023</p>	<p>2</p>
	<p>Как изменились деньги, или почему они такие сейчас?</p> <p><u>Цель:</u> последовательно рассмотреть все этапы развития денег и выявить плюсы и минусы каждого этапа, ещё раз предложить детям самостоятельно сформулировать свойства, которыми должны обладать современные деньги.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития денег; - плюсы и минусы разных этапов денежных отношений; - свойства денег. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать плюсы и минусы различных товарных денег; - продумывать различные маршруты натурального обмена; 	<p>02.11.2023</p> <p>09.11.2023</p>	<p>2</p>

	- вычленять необходимые свойства.		
	<p>Какие деньги сейчас?</p> <p><u>Цель:</u> объяснить понятие электронных денег и как ими пользоваться с помощью банковских карт.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - все виды современных денег; - что такое электронные деньги; - элементы карты и зачем они нужны, что значат; - что такое банкомат, приложение для телефона, пин-код, терминал оплаты и как ими пользоваться; - плюсы и минусы наличной и безналичной оплаты. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить банковскую карту по элементам; - воспроизводить схему функционирования банковских счетов и карт; - пользоваться банковской картой. 	16.11.2023 23.11.2023	2
	<p>Как защищают деньги?</p> <p><u>Цель:</u> обозначить, кто и почему занимается эмиссией денег, привить осторожность в обращении с деньгами; рассказать о знаках, по которым можно вычислить фальшивые деньги.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды защитных знаков на купюрах; - способы защиты монет; - способы проверки купюр на подлинность. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначить способы защиты на купюре. 	30.11.2023 07.12.2023	2

	<p>Как сохранить деньги?</p> <p>Цель: объяснить детям правила обращения с деньгами и привить осторожность.</p> <p><u>По итогам занятия ребёнок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - как правильно обращаться с деньгами; <p>Чего стоит опасаться при обращении с деньгами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как защититься от мошенников и воришек; - какую информацию о своей банковской карте можно и нельзя называть другим людям; - как правильно вести себя в магазине с деньгами. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить способы защиты денежных средств и других ценностей за пределами дома; - бережно обращаться с деньгами; - правильно обращаться с банковскими картами. 	<p>14.12.2023</p> <p>21.12.2023</p>	<p>2</p>
	<p>Что можно и нельзя купить за деньги?</p> <p><u>Цель:</u> разобрать понятия материальных и духовных благ, донести мысль, что не всё можно купить за деньги.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое блага; - что такое материальные и духовные ценности; - что не все полезные вещи можно купить за деньги; - что для каждого человека разные вещи представляют разную ценность. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать материальные и духовные ценности и блага. 	<p>28.12.2023</p> <p>11.01.2024</p>	<p>2</p>

	<p>Мировые деньги</p> <p><u>Цель:</u> ввести понимание разных валют и их обмена.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что в каждой стране своя валюта; - что такое валюта; - названия самых ходовых валют мира. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, какую валюту в какой стране используют. 	<p>18.01.2024</p> <p>25.01.2024</p>	<p>2</p>
0	<p>Повторение</p> <p><u>Цель:</u> закрепить пройденный материал.</p> <p>Каждое задание данного занятия посвящено одной из пройденных тем. Занятие проходит в виде игры (путешествия). Можно разделить детей на команды или давать задания в индивидуальном порядке; предлагать последовательно выполнять задания и вручать детям небольшие звёздочки или стикеры за каждый пройденный этап.</p>	<p>01.02.2024</p> <p>08.02.2024</p>	<p>2</p>

2 Блок

п/п	Название темы	дата	Количество часов
	<p>Потребности и желания</p> <p><u>Цель:</u> дать представление о том, что такое желания и потребности.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое потребность; - что такое желание; - что такое выбор. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать потребность от желания. 	<p>15.02.2024</p> <p>22.02.2024</p>	<p>2</p>
	<p>Расходы</p>	<p>29.02.2024</p>	<p>2</p>

	<p><u>Цель:</u> дать представление о том, что такое расходы.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <p>Что такое расходы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды расходов. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <p>Отличать необходимые покупки от желаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять список покупок. 	07.03.2024	
	<p>Доходы</p> <p><u>Цель:</u> дать представление о том, что такое доходы.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое доходы; - виды доходов. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять доходы 	14.03.2024 21.03.2024	2
	<p>Профессии</p> <p><u>Цель:</u> дать представления о том, что такое профессии, труд</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды профессий - что такое труд. <p><u>Базовые понятия:</u> профессия, труд</p>	28.03.2024 04.04.2024	2
	<p>Бюджет</p> <p><u>Цель:</u> дать представления о том, что такое бюджет.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое бюджет; - правила составления бюджета; - как правильно делить деньги. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p>	11.04.2024 18.04.2024	2

	- составлять простой семейный бюджет.		
	<p>Как экономить?</p> <p><u>Цель:</u> дать представления о том, как можно экономить.</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое экономия; - какие способы экономии существуют. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать способы, что можно сделать с вещами, которые уже отслужили своё. 	25.04.2024 02.05.2024	2
	<p>Как накопить на мечту?</p> <p><u>Цель:</u> освоить алгоритм накопления</p> <p><u>По итогам занятия ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое цель; - что такое мечта; - алгоритм накопления; - что такое копить на что-то. <p><u>По итогам занятия ребенок будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать алгоритм накопления; - отличать мечту от цели. 	16.05.2024 23.05.2024	2
	Итого: 34 занятий		

4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональная программа «Родники Дона» - Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина

Содержание и технологии программы для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия

музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Перспективный план работы
в старшей группе по реализации программы «Родники Дона»
(4 год обучения)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
			Раздел «Человек в истории Донского края»	
Сентябрь	1	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края	Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис.
	2	Казак-молодец, вольный удалец	Знакомство с историей донского казачества	Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Конь- верный друг казака
	3	Казачьи символы и знаки	Знакомство с символами Ростовской области и Войска донского	Символы Ростовской области (герб, флаг, гимн) и символы Войска Донского частично схожи.
	4	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний о особенностях построек казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 138-141
Октябрь	1	Экскурсия в казачью горницу	Расширение представлений об быте казаков	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 141-145
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (посценарию) Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»

	3	Труд людей родной земли	Расширение знаний о сельском хозяйстве	Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона.
	4	В гостях у бабушки Аксины	Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни.	Разнообразие старинной казачьей кухни связано обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знаний о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму
	1	Казак рождается воином	Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского	Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 149-151
	Раздел «Человек – созидатель культуры »			
Ноябрь	2	Преданья старины глубокой	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора	Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений \ Организация встречи с хором «Манычаночка»
	3	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Знакомство с народными волшебными сказками	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 69-88
	4	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация	Постановка волшебной сказки (на выбор)
	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага

			казачки	Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек
Декабрь	2	Народные Казачьи сказки	Театрализация	Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор)
	3	Сундучок тетушки Аксиньи	Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки.	Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска). Военная форма донского казака. Особенности женской одежды.
	4	Казачки гуляют	Приобщение к традиционным национальным ценностям	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 153-157
Январь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 159-162
	3	Посуда на столе казака	Расширение знаний о быте донских казаков	Самая почетная посуда- солоница: соль очень ценилась, хлебом-солью встречали гостей. Казачки пользовались глиняной посудой. Плели посуду из лозы. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки – хранителя традиций
	4	Феномен Семикаракорской керамики	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона	Современный донской промысел – семикаракорский фаянс.
	1	Семикаракорская посуда	Лепка	Освоение приемов работы с глиной

Февраль	2	Художники Донского края	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона	Знакомство с творчеством Н.Н. Дубовского, И.И. Крылова
	3	Гордость Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова	Знакомство с биографией и творчеством писателя, рожденного в городе Таганрог. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 181-183, стр 90-92
	4	Композиторы Донской земли	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов	Познакомить с понятием композиторской консерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша (преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.Рохманинова)
Март	1	Кукольный театр на Дону	Знакомство с историей кукольного театра	Кукольный театр в г. Ростове-на Дону. Театральная постановка (на выбор)
	Раздел «Человек в пространстве Донского края»			
	2	Архитектор – создатель поэзии в камне	Формирование представлений о профессии архитектора	Архитектор- это фантазер, создающий дома и здания. Главные средства выразительности- форма и объем
	3	Город-крепость Старочеркасск	Знакомство с первой столицей донского казачества	История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации
	4	Город Новочеркасск	Современная столица Войска Донского	История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации
	1	Город Таганрог	Знакомство с портовым городом	Таганрог – порт 5 морей. Знакомство с памятниками архитектуры города. Город – родина для многих знаменитых людей (А.П. Чехов, Ф.Раневская) Беседа с использованием презентации

Апрель	2	Наша родная станица	Актуализация знаний о Багаевском районе и станице Маньчской	Рассказать об истории образования района и станицы Маньчской. Конструирование из бумаги «Наша улица родная»
	3	Памятники донской казачьей старины	Познакомить со скульптурой одним из видов искусства	Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища) Знакомство с понятиями «скульптура» и «скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру I (г. Таганрог)
	4	Памятники героям Дона	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области	Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны.
Раздел «Праздники- события в жизни людей»				
Май	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Педпроект «Пасхальный звон» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
	2	Народный праздник	Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными	Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христово, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования.
	3	Увеселения, игры, забавы казаков	Дать представления о досуге казаков	Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 202-238
Летний оздоровительный		Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290

			края	
		Фольклор и игры казаков	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, народных игр.	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
		Зеленые святки-Троица	Знакомство со значением праздника, народные традиции.	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр.162-163
		19 августа-Преображение Господне	Знакомство со значением праздника, народные традиции.	Пед.проекты яблочный, медовый, ореховый Спасы Подготовка выставки детско-родительских работ.

Региональная программа «Приключения Светофора»

Главная задача программы «Приключения Светофора» состоит в том, чтобы повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения; активизировать работу дошкольных образовательных учреждений по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

Цель: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
3. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Ожидаемый результат: ребенок, способный применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно-транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения.

Перспективный план работы в старшей группе (4 год обучения)

Первая станция – «На светофоре красный свет»					
Месяц	Неделя	Тема	Цель	Интеграция образовательных областей	Методы и приемы
Сентябрь	I - II	Диагностика	Выявить представления воспитанников о правилах дорожного движения.		
	III	«Наша улица»	Продолжать формировать представление об окружающем пространстве. Закрепить название города; правила движения на тротуаре: придерживаться правой стороны. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Экскурсия. Дидактическая игра «Что мы видим вокруг». Выставка «Мой город». Режиссёрская игра «Осторожно – дорога!» Проблемные ситуации: «Правила движения автомобилей по проезжей части», Передвижение пешеходов по тротуару».

	IV	За территорией детского сада	Формировать представление об окружающем пространстве, познакомить с понятиями: улица, дорога, тротуар, проезжая часть.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие	Целевая прогулка вокруг здания детского сада. Аппликация: «Дорога широкая и узкая».
октябрь	I	«Дом,	Закрепить домашний адрес, фамилию, имя, отчество родителей. Учить воспитанников свободно ориентироваться на плане микрорайона.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа «Дом, в котором я живу». Словесная игра «Доскажи словечко». Дидактическая игра «Мой адрес» Проблемная ситуация «Как найти свой дом».
	II	Правил а поведения пешеходов	Расширять представления воспитанников по правилам поведения пешеходов. Учить воспитанников адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в разных ситуациях.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Рассматривание сюжетных картинок. Физминутка «Машины». Дидактическая игра «Запомни правило». Проблемная ситуация «Что делать, если ты потерялся».
	III	Наша улица	Знакомить с правилами дорожного движения	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие,	Дидактическая игра, макет улицы с домами, автомобилями, светофорами, знаками, куклами - пешеходами

	IV	Макет	Закрепить знания об улице, проезжей части, тротуаре, окружающем пространстве.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Режиссёрская игра «Построим улицу». Подвижная игра «Светофор».
ноябрь	I	Наземный транспорт	Познакомить с видами наземного транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения. Формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт». Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Конструирование из блоков Дьенеша «Грузовик». Рассматривание иллюстраций.
	II	Воздушный транспорт	Познакомить с видами воздушного транспорта. Закрепить приемы лепки из целого куска. Развивать моторику рук.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа «Воздушный транспорт». Лепка «Самолет», «Ракета». Пальчиковая гимнастика «Самолеты».
	III	Водный транспорт	Познакомить с видами водного транспорта. Познакомить с правилами поведения на водном транспорте.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Презентация «Водный транспорт». Дидактическая игра «Собери картинку». Сюжетно-ролевая игра «Корабль».

	IV	«Помощники на дороге»	Расширять знания детей о видах транспорта и их назначении. Познакомить детей со спецтехникой. Закрепить знания о безопасном поведении на дороге и на тротуаре в зимний период. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, закрепить правую и левую стороны.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Ситуация общения: «Транспорт, помогающий людям». Выставка машин из бросового материала. Упражнение «Машина».
Вторая станция – «Зажегся зелёный»					
декабрь	I	Дорожные знаки	Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими дорожными знаками.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа «Помощники светофора». Дидактическая игра «Собери знак». Дидактическая игра «Назови знак». Беседа «Запрещающие дорожные знаки».
	II	Дорожные знаки	Расширять представления воспитанников о назначении дорожных знаков. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа «Знаки предупреждающие». Режиссёрская игра «Расставь знаки и объясни». Продуктивная деятельность «Раскрась и расскажи».
	III	Путешествие по городу дорожных знаков	Уточнить и закрепить представления воспитанников о дорожных знаках.	социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков» с участием родителей.

январь	III	«Я примерный пассажир»	Закрепить правила поведения в транспорте, на остановке. Учить реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать поведение в разных ситуациях.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Экскурсия к автобусной остановке. Проблемные ситуации «Что случится если...». Выставка детских работ «Я пассажир».
	IV	Спортивный праздник «Правила дорожные детям знать положено»	Закрепить знания о правилах дорожного движения, развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Подготовка к спортивному празднику. Дидактическая игра «Знаешь ли ты?». Дидактическая игра: «Да или нет». Соревнование команд «Светофорики» и «Пешеходы».
февраль	I	Безопасный путь	Закрепить правила дорожного движения. Формировать осознанное отношение к правилам дорожного движения.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Ситуация общения «Как мы с мамой шли в детский сад». Режиссёрская игра «Помоги Домовёнку дойти до дома». Ситуация общения «Для чего нужны правила движения». Дидактическая игра «Пройди лабиринт».
	II	Велосипед за и против	Познакомить детей с правилами велосипедиста.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация «Велосипед - за и против». Фотовыставка «Мой велосипед». Соревнование в спортивном зале «Полоса препятствий».
	III				

	IV	«Пуст ь дорога станет безопасной »	Закрепить правила передвижения пешеходов и велосипедистов.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	<u>Наставничество</u> Развлечение «Дорожная азбука» (с участием детей подготовительной к школе группы).
	IV	Я в автобусе	Продолжать формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие	Беседа «Правила поведения». Сюжетно ролевая игра «Автобус».
Третья станция – «Свет зеленый»					
март	I	Я и другие пассажиры и пешеходы	Закрепить правила поведения на автобусной остановке, в транспорте.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Проблемные ситуации «Что делать», «Как поступил бы ты». Тренинг с использованием интерактивной доски
	II	Я в машине	Закрепить правила поведения в автомобиле.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Чтение А. Усачева «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей».
	III	Знаю сам – научу и друга	Формировать умение добывать информацию из разных источников.	социально- коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Ситуация общения «Что я знаю по ПДД». «Что хочу еще узнать». Ситуация общения «Я узнал, вам расскажу».

	IV	Выполни верно	Закрепить представления воспитанников о различных видах транспорта, правилах поведения в транспорте. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Практическая работа по картам «Найди ошибку и исправь». Дидактическая игра «Разрезные картинки».
апрель	I	В	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	<u>Наставничество</u> Инсценировка «Котик Васюк» (для детей второй младшей группы).
	II	У нас гости	Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Закрепить правила дорожного движения.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	<u>Наставничество</u> Инсценировка сказки «Веселые гуси» детьми подготовительной к школе группы
		Мы играем и правила запоминаем	Закрепить понятия «справа», «слева», «вперед», «сзади», «вверх», «вниз». Развивать умение ориентироваться в пространстве.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дидактическая игра «Назови правильно». Дидактическая игра «Запомни правило». Дидактическая игра «Найди ошибку» (компьютерный игротренинг)
		Прогулка-наблюдение	Познакомить с работой сотрудника ГИБДД, с жезлом	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое	Встреча с сотрудником ГИБДД возле перекрестка

				развитие	
май	III	Правила дорожного движения	Закрепить знания детей по правилам дорожного движения.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Подвижные игры по желанию детей. Катание на трехколесном велосипеде. Дидактическая игра «Не нарушай!».
	IV	Мы пешеходы	Закрепить знания детей по правилам дорожного движения.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Проблемные ситуации «Что делать?», «Как поступил бы ты?». Ситуация общения: «Правила дорожные надо соблюдать и никогда не нарушать».
	III - IV	Диагностика	Выявить знания и умения детей по ПДД	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Практическое занятие на транспортной площадке детского сада
Четвертая станция – «Красный, желтый, зелёный»					
июнь	I	Добрая дорога детства	Учить различать по начертанию и назначению дорожные знаки. Закрепить знания о дорожных знаках, дорогах.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа, рассматривание плакатов, чтение газеты «Добрая дорога детства»

	II	Дорожные знаки	Учить детей различать дорожные знаки. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дидактическая игра
	III	Друзья пешеходов – дорожные знаки	Закреплять знания детей о дорожных знаках	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Развлечение
	IV	Дороги	Рассказать детям о истории возникновения дорог, их значении для общества	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Чтение А.Валентинов «Счастливого пути», просмотр иллюстраций на интерактивной доске
Июль	I	Опасности на дорогах	Добиваться осознанного понимания опасности игр на проезжей части улицы.	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа
	II	Такие разные машины	Расширить представления детей о разном виде транспорта (скорая помощь, пожарная машина,	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Просмотр и обсуждение компьютерной презентации, Дидактическая игра «В свой гараж»
	III	Водитель	Познакомить детей с трудом шофера.	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Сюжетно-ролевые игры

	IV	Безопасное поведение на дорогах	В игровой форме донести до детей знания ПДД	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Выступление для малышей
август	I	Пассажиром быть не просто	Закрепить правила поведения в общественном транспорте, применять их в игре	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Игра - тренинг
	II	За безопасность дорожного движения	Учить передавать в рисунке полученные знания о правилах дорожного движения	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Конкурс рисунков на асфальте
	III	На перекрестке	Закреплять правила дорожного движения для пешеходов и водителей	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Игра – тренинг в автогородке

IV	Участие в общем празднике «Красный, желтый, зеленый»	Посредством театрализованной и музыкальной деятельности закрепить знания ПДД, привлекая родителей и сотрудников ГИБДД. Воспитывать стремление к безопасной жизнедеятельности	социально-коммуникативно е развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Праздник
----	--	--	---	----------